ШК
XVIII в.
Б. Ф 78

Bartolomeo Tarsia inv: *P. G: Mattarnovÿ Sculp:*

ПАЛАТЫ
САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ
ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМИИ НАУКЪ
БИБЛІОТЕКИ И КУНСТКАМЕРЫ,
которыхъ представлены
ПЛАНЫ, ФАСАДЫ И ПРОФИЛИ.

Печатано при Императорской Академіи Наукъ
въ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1741 ГОДА.

Gebäude
der Kayserlichen
Academie der Wissenschafften
Nebst der
Bibliothec und Kunst-Cammer
in St. Petersburg
nach ihrem
Grundriß, Aufriß und Durchschnitt
vorgestellet.

Ausgefertiget bey der Kayserl. Academie der Wissenschafften in St. Petersburg, 1741.

DOUBLETTE
DER K. OEFFENT. BIBLIOTHEK
IN STUTTGART

BIBLIOTH. PUBL. REG. STUTTG.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПУБЛИЧНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РСФСР
8522

ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМІЯ НАУКЪ СО ВСЕМЪ ЧТО ДО ОНЫЯ ПРИНАДЛЕЖИТЪ.

ПРЕЗИДЕНТЫ И СОВѢТНИКИ.

ПРЕЗИДЕНТЫ.

КАРЛЪ ФОНЪ БРЕВЕРНЪ, Императорской Тайной Совѣтникъ и Кавалеръ ордена святаго Александра Невскаго.

ЛАВРЕНТІЙ БЛЮМЕНТРОСТЪ, бывшей Императорской Лейбмедикусъ, пожалованъ Президентомъ въ 1724, отошолъ въ 1733 году.

ГЕРМАННЪ КАРЛЪ ФОНЪ КЕЙЗЕРЛИНГЪ, Императорской Тайной Совѣтникъ и Кавалеръ ордена Бѣлаго Орла, пожалованъ Президентомъ въ 1733 и отошолъ въ 1734 году.

ІОГАННЪ АЛЬБРЕХТЪ ФОНЪ КОРФЪ, Дѣйствительной Императорской Каммергеръ, пожалованъ Президентомъ въ 1734, отошолъ въ 1740 году.

СОВѢТНИКИ.

ХРИСТІЯНЪ ГОЛЬДБАХЪ, Опредѣленъ въ Академію въ 1726, пожалованъ Юстицкимъ Совѣтникомъ въ 1727 году.

ІОГАННЪ ДАНІИЛЪ ШУМАХЕРЪ, Опредѣленъ Императорскимъ библіотекаремъ въ 1714, и съ самаго начала Академіи Наукъ правитъ канцелярію и прочими Академическими дѣлами; пожалованъ Совѣтникомъ въ 1737 году.

ПРОФЕССОРЫ.

которые еще дѣйствительно при Академіи.	которые отлучились и умерли.
КЛАССЪ I МАТЕМАТИЧЕСКОЙ.	
ІОСИФЪ НИКОЛАЙ ДЕЛИЛЬ, Астрономіи I. съ 1725.	НИКОЛАЙ БЕРНУЛЛИ, Математики, умеръ въ 1726.
ЛУДОВИКЪ ДЕЛИЛЬ ДЕ ЛА КРОЕРЪ, Астр. II. съ 1727.	ФРИДРИХЪ ХРИСТОФЪ МЕЙЕРЪ, Математики, умеръ въ 1729.
ЛЕОНГАРДЪ ЭЙЛЕРЪ, вышней Математики съ 1731.	ЯКОВЪ ГЕРМАНЪ, Вышней Матем. отошелъ въ 1731.
ХРИСТІАНЪ НИКОЛАЙ ФОНЪ ВИНСГЕЙМЪ, Астрономіи III. съ 1735.	ДАНІИЛЪ БЕРНУЛЛИ, Вышней Математики отошолъ въ 1733.
ГОДФРИДЪ ГЕЙНСІУСЪ, Астрон. IV. съ 1736.	
КЛАССЪ II ФИЗИЧЕСКОЙ.	
ІОГАНЪ ГЕОРГЪ ДЮВЕРНУА, Анатоміи I. съ 1725.	МИХАИЛЪ БИРГЕРЪ, Химіи, умеръ въ 1726.
ІОГАНЪ ГЕОРГЪ ГМЕЛИНЪ, Химіи и Исторіи натуральной съ 1731.	ІОГАННЪ ХРИСТІАНЪ БУКСБАУМЪ, Ботаники, умеръ въ 1730.
ІОЗІАСЪ ВЕЙТБРЕХТЪ, Физіологіи съ 1731.	ГЕОРГЪ БЕРНГАРДЪ БИЛЬФИНГЕРЪ, Физики, отошолъ въ 1731.
ГЕОРГЪ ВОЛЬФГАНГЪ КРАФТЪ, Физики I. съ 1731.	ІОГАННЪ ГЕОРГЪ ЛЕЙТМАНЪ, Механики, умеръ въ 1736.
ІОГАНЪ АММАНЪ, Ботаники съ 1733.	АИБЕРТЪ, Астрономіи, отошолъ въ 1737.
ІОГАНЪ ХРИСТІАНЪ ВИЛДЕ, Анатоміи II. съ 1738.	
ГЕОРГЪ ВИЛЬГЕЛЬМЪ РИХМАНЪ, Физики II. съ 1741.	
КЛАССЪ III ИСТОРИЧЕСКОЙ.	
ГЕОРГЪ ФРИДРИХЪ МИЛЛЕРЪ, Исторіи I. съ 1731.	ІОГАНЪ КОНРАДЪ ГЕННИНГЕРЪ, Инспекторъ Гимназіи, отошолъ въ 1728.
ПЕТРЪ ЛЮДОВИКЪ ЛЕРУА, Исторіи II. съ 1735.	ПЕТРЪ КОЛЬ, Элоквенціи, отошолъ въ 1728.
ЯКОВЪ ШТЕЛИНЪ, Элоквенціи и Стихотворства съ 1737.	ХРИСТ. МАРТИНИ Лог. и Метафиз. отошолъ въ 1729.
ФРИДРИХЪ ГЕНРИХЪ ШТРУБЕ Юриспруденціи съ 1738.	ФРИДРИХЪ ХРИСТОФОРЪ ГРОСЪ, Нравоученія, отошолъ въ 1731.
Притомъ находятся 1 Нотарій и 2 Канцеляриста.	ІОГАНЪ СИМОНЪ БЕКЕНШТЕЙНЪ, Юриспруденціи, отошолъ въ 1735.
	ІОГАНЪ ГЕОРГЪ ЛОТТЕРЪ, Древн. умеръ въ 1737.
	ТЕОФИЛЪ СИГФРИДЪ БЕЙЕРЪ, Древн. умеръ въ 1738.
	ГОТАЛОБЪ ФРИД. ВИЛГ. ЮНКЕРЪ, Политики и Нравоученія, отошелъ въ 1738.

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ.

ВОЛЬФЪ, въ Марбургѣ, съ 1724 года.
БЕРНУЛЛИ, (Іоганъ) въ Базелѣ, съ 1724.
ПОЛЕНИ, въ Падуѣ, съ 1724.
МИКЕЛОТТИ, въ Венеціи, съ 1724.
ГОФМАНЪ, въ Галлѣ, съ 1724.
БИЛФИНГЕРЪ, въ Тубингенѣ, съ 1731.
ГРОССЪ, въ Санктпетербургѣ, съ 1731.
СЛОАНЪ, въ Лондонѣ, съ 1731.
БЕРНУЛЛИ (Даніилъ) въ Базелѣ, съ 1732.
ЛИЛІЭНТАЛЪ, въ Кенигсбергѣ, съ 1734.
ДЕ МАЙРАНЪ, въ Парижѣ, съ 1735.
МОРГАНЬИ, въ Падуѣ, съ 1735.
КИНЪ, въ Гданскѣ, съ 1735.
ЛЕНГНИХЪ, въ Гданскѣ, съ 1737.
РУССЕТЪ, въ Гагѣ, съ 1737.
ДЕ РОМЮРЪ, въ Парижѣ, съ 1737.
ДЕ МОПЕРТУИ, въ Парижѣ, съ 1738.
ЮНКЕРЪ, въ Санктпетербургѣ, съ 1738.
АНТОНІЙ ГОБИЛЛЪ, въ Пекинѣ, съ 1739.
ШЕПФЛИНЪ, въ Страсбургѣ, съ 1741.
ШУЛЦЪ, въ Галлѣ, съ 1741.
ДОППЕЛМЕЙЭРЪ, въ Нирнбергѣ, съ 1741.
ШРЕЙБЕРЪ, въ Москвѣ, съ 1741.

АДЪЮНКТЫ.

ВЪ I. КЛАССѢ.

ВАСИЛЕЙ АДОДУРОВЪ, вышней Математики, съ 1733.
Ф. МУЛА, вышней Мат. съ 1736.

ВЪ II. КЛАССѢ.

Х. Э. ГЕЛЛЕРТЪ, съ 1736.
Г. В. СТЕЛЛЕРЪ, Исторіи натуральной, съ 1736.

ВЪ III. КЛАССѢ.

ІОГАНЪ ЭБЕРГАРДЪ ФИШЕРЪ, съ 1731.
ГЕОРГЪ МЕРЛИНГЪ, съ 1736.
ІОГАНЪ ТАУБЕРТЪ, Исторіи и Элоквенціи, съ 1737.
ФРИДРИХЪ БРЕМЪ, Исторіи литеральной, съ 1737.
КРУЗІУСЪ, Древностей, съ 1740.

СТУДЕНТЫ.

Клейнфелтъ, при Анатоміи съ 1734.

Шварцъ, съ 1740.
Кенигсфелсъ, съ 1740.
Трускотъ, съ 1740.
Миллъ, съ 1740.
Шишкаревъ, съ 1740.
Чадовъ, съ 1740.
Старковъ, съ 1740.
Ковринъ, съ 1740.
} при Астрономіи и сочиненіи ландкартъ.

Рейзеръ, съ 1736.
Виноградовъ, съ 1736.
Ломоносовъ, съ 1736.
} отправлены въ Нѣмецкую землю для ученія Металлургіи.

Крашенинниковъ, съ 1733.
Поповъ, съ 1733.
Ивановъ, съ 1733.
Третьяковъ, съ 1733.
Горляковъ, съ 1733.
} при Камчатской Экспедиціи.

ГИМНАЗІЯ.

учреждена въ 1725 году.

Инспекторъ Гимназіи ГЕОРГЪ ВОЛФГАНГЪ КРАФТЪ Профессоръ Физики.

Ректоръ.
Проректоръ.
Семь учителей.
Іеромонахъ.
Профессоръ Французскаго языка.
Учитель Французскаго языка.
Танцовальной мастеръ.
Рисовальной мастеръ.

При томъ же, кромѣ обыкновенныхъ учениковъ, обучаются и солдатскіе дѣти, по силѣ указовъ состоявшихся въ 1725, 1727 и 1732 годахъ, и смотря по ихъ ученію получаютъ жалованье.

Нынѣ находится въ Гимназіи 113 учениковъ.

ТИПОГРАФІИ, КНИЖНАЯ ЛАВКА И ПЕРЕПЛЕТНАЯ.

ТИПОГРАФІИ, РУСКАЯ И НѢМЕЦКАЯ. учреждены въ 1727 году.

2 Корректора.
12 Наборщиковъ.
16 Учениковъ.
18 Тередорщиковъ и батырщиковъ.

КНИЖНАЯ ЛАВКА. учреждена въ 1728 году.

1 Бухгалтеръ.
1 Кассиръ.
1 Помощникъ.
1 Ученикъ.

ПЕРЕПЛЕТНАЯ.

1 Мастеръ.
2 Подмастерья.
6 Учениковъ.

СЛОВОЛИТНАЯ.

учреждена въ 1728 году и притомъ находятся для вырѣзыванія литеръ.

1 Мастеръ.
6 Учениковъ.

для выливанія литеръ.

1 Мастеръ.
5 Словолитчика.
4 Ученика.

РИСОВАЛЬЩИКИ, ЖИВОПИСЦЫ, ГРЫДОРОВАЛЬЩИКИ, ПЕЧАТНАЯ ПАЛАТА ГРЫДОРОВАННЫХЪ ФИГУРЪ И РѢЩИКИ НА КАМНѢ.

РИСОВАЛЬЩИКИ.

5 Рисовальщиковъ, которые здѣсь находятся.
2 Рисовальщика при Камчатской Экспедиціи.
21 человѣкъ рисовальныхъ учениковъ.

ЖИВОПИСЦЫ.

1 Живописецъ. 2 Ученика.

ГРЫДОРОВАЛЬЩИКИ.

2 Мастера.
3 Подмастерья.
6 Учениковъ.

ПЕЧАТНАЯ ПАЛАТА ГРЫДОР. ФИГУРЪ.

1 Мастеръ.
19 человѣкъ работниковъ.

РѢЩИКИ НА КАМНѢ.

1 Рѣщикъ и 5 учениковъ.

ХУДОЖНИКИ И ПРОЧІЕ МАСТЕРОВЫЕ.

2 Механика.
1 Архитекторъ.
1 Мастеръ рѣзнаго дѣла.
1 Часовой мастеръ.
1 Мастеръ для точенія стеколъ.
1 Подмастерье токарнаго дѣла.
2 Слесаря.
2 Столяра.
1 Подмастерье инструментальнаго дѣла.
2 Ученика Механическихъ дѣлъ.
2 Ученика рѣзнаго дѣла.
1 Ученикъ часоваго дѣла.
1 Ученикъ при точеніи стеколъ.
5 Учениковъ инструментальнаго дѣла.
4 Ученика токарнаго дѣла.
4 Ученика слесарнаго дѣла.
2 Ученика столярнаго дѣла.

БИБЛІОТЕКА И КУНСТКАМЕРА.

БИБЛІОТЕКАРЬ ШУМАХЕРЪ а при немъ

ІОГАНЪ ТАУБЕРТЪ.
ФРИДРИХЪ БРЕМЪ.
Фрейгангъ.
Вдова живописца Гзелъ, которая списываетъ травы и цвѣты.
Андрей Богдановъ.

ПЕРЕВОДЧИКИ.

Иванъ Горлицкой, съ 1724.
Секретарь Василей Тредіаковскій, съ 1733.
Секретарь Сергей Волчковъ, съ 1735.
Григорей Тепловъ, съ 1740.
Василей Лебедевъ, съ 1740.
Иванъ Голубцовъ, съ 1740.
Иванъ Сечихинъ, съ 1740.
Ларіонъ Россохинъ, съ 1740.
} Рускаго, Нѣмецкаго, Латинскаго, Французскаго и Китайскаго языковъ.

КАНЦЕЛЯРІЯ.

при которой подъ правленіемъ Президента и Совѣтниковъ

1 Секретарь.
1 Контролоръ.
1 Актуаріусъ.
1 Регистраторъ.
1 Комисаръ.
4 Канцеляриста при рускихъ и нѣмецкихъ дѣлахъ.
3 Подканцеляриста рускіе.
6 Копеистовъ рускихъ и нѣмецкихъ.
6 Копеиста при Камчатской Экспедиціи.
4 Писщика рускіе.
1 Лѣкарь.
1 Экономъ.
Нижнихъ служителей при всѣхъ департаментахъ 32 человѣка.

Всего на все находятся при Академіи 321 человѣкъ.

КРАТКОЕ ИЗЪЯСНЕНІЕ О СОСТОЯНІИ АКАДЕМІИ НАУКЪ, ТАКЖЕ И БИБЛІОТЕКИ И КУНСТКАМЕРЫ.

Когда ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ПЕТРЪ Первый, блаженныя и вѣчнодостойныя памяти, по собственному мудрому усмотрѣнію, заблаго рассудилъ, въ своемъ государствѣ учредить Академію Наукъ и художествъ; то ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО изволилъ напослѣдокъ 28 Генваря 1724 года учиненное о учрежденіи оной Академіи предложеніе совершенно потвердить и подписать своеручно.

Потомъ безъ всякаго замедлѣнія выписаны были изъ другихъ государствъ потребные къ сей Академіи Профессоры и прочіе члены, изъ которыхъ большая часть еще въ 1725 году, стараніемъ обрѣтавшихся тогда въ Парижѣ и въ Берлинѣ чрезвычайныхъ Пословъ, Князя Бориса Ивановича Куракина и Графа Александра Гавриловича Головкина въ Санктпетербургъ съѣхались. Вскорѣ по ихъ прибытіи начались Академическія лекціи и ученіе въ гимназіи. Въ 1726 году имѣла Академія первое свое публичное собраніе въ высочайшемъ присутствіи ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСѢЕВНЫ, всей Императорской фамиліи, святѣйшаго Синода, Министерства и Генералитета.

Должность и упражненіе Профессоровъ въ томъ состоитъ, что они обязаны подважды въ недѣлю присутствовать въ Академическихъ конференціяхъ, а почетырежды своей наукѣ публично учить, и притомъ стараться о приведеніи оной въ большее совершенство какъ новыми изобрѣтеніями, такъ и другими изъ наукъ произведенными слѣдствіями; издавать въ народъ книги до своей науки надлежащія, сочинять все то, что имъ отъ Академіи приказано будетъ и до ихъ науки касаться можетъ, и напослѣдокъ порученныхъ имъ молодыхъ людей обучать со всякимъ прилѣжаніемъ.

Ихъ диссертаціи, которые уже читаны въ конференціяхъ, собираются въ одну книгу въ четверть листа подъ титуломъ *КОММЕНТАРІЕВЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.* Изъ оной на каждой годъ по одной части на Латинскомъ языкѣ въ печать производится, и такихъ частей напечатано уже восемь, кромѣ другихъ особливыхъ Латинскихъ, Рускихъ, Нѣмецкихъ и Французскихъ книгъ.

Сверьхъ обыкновенныхъ и здѣсь присутствующихъ членовъ Академіи Наукъ, находится и нѣкоторое число *чрезвычайныхъ* или *почетныхъ членовъ*, которые самымъ дѣломъ ни къ чему не обязаны: Между тѣмъ тѣ, которые отъ Академіи пенсіи получаютъ, должны съ нею всегда имѣть писменное сношеніе о ученыхъ дѣлахъ, и свои новыя изобрѣтенія, также и мнѣнія на всѣ предлагаемые имъ вопросы, присылать въ Академію.

Адъюнкты, которые Профессорамъ въ ихъ наукахъ приданы бываютъ, чтобъ со временемъ, когда себя способными учинятъ, на ихъ мѣста вступить могли, отправляютъ между тѣмъ, смотря по обстоятельствамъ, или должность учителей въ гимназіи или трудятся въ переводахъ и другихъ до наукъ надлежащихъ дѣлахъ.

Равнымъ же образомъ и *Студенты*, которые на Академичекомъ жалованіи содержатся, къ Астрономическимъ обсерваціямъ, къ сочиненію ландкартъ и къ другимъ Академическимъ дѣламъ употребляются, а между тѣмъ ученіе свое у Профессоровъ всегда продолжаютъ.

Въ *Гимназіи* учатъ безденежно разнымъ языкамъ, Ариѳметикѣ и первымъ основаніямъ наукъ, а именно исторіи, географіи, геометріи, логикѣ и реторикѣ, также танцованію и рисованію. Всякому ученику позволено такъ долго обучаться, какъ онъ самъ желаетъ; при чемъ долженъ онъ только поступать по установленному тамъ порятку, а больше ни къ чему не обязывается, и можетъ, ежели ево нужды того потребуютъ, объявя прежде о томъ надлежащимъ образомъ, всегда опять отстать. Изъ перваго класса гимназіи производятся ученики въ Студенты, для слушанія Профессорскихъ лекцій, и тогда тѣмъ наукамъ обучаются, которыя они впредь за полезныя себѣ почитаютъ.

Но какъ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ блаженныя и вѣчнодостойныя памяти, имѣлъ высочайшее сіе намѣреніе, чтобъ съ Академіею Наукъ соединить и Академію художествъ, о чемъ еще и нынѣ находится своеручное сочиненіе ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА; а между тѣмъ сей Великій Основатель весьма нечаянно скончался; то и оное намѣреніе опять пресѣклось, и Академія Наукъ осталась безъ помощи художествъ. Но понеже время вскорѣ оказало, что къ приведенію наукъ въ большее совершенство и къ полученію отъ оныхъ дѣйствительныя пользы безъ художествъ обойтися не можно: того ради изъ опредѣленной на содержаніе Академіи Наукъ суммы здѣланы были по малу тѣ необходимо нужныя учрежденія, для которыхъ было ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО назначилъ особливую знатную сумму. И такъ произошли при Академіи, типографіи, словолитная и переплетная палаты, рисовальное ученіе, грыдоровальная палата, печатаніе грыдорованныхъ фигуръ, Механическія работы, вырѣзываніе на камняхъ, токарня и другія мастерскія палаты.

Всѣ оныя художества и работы не только для пользы и употребленія Академіи непрестанно продолжаются, но и тѣ, которые къ тому охоту имѣютъ, безъ платы онымъ обучаться могутъ. Такъ напримѣръ почетырежды въ недѣлю учатся чрезъ нѣсколько часовъ рисовать, причемъ рисовальные ученики раздѣлены на нѣсколько классовъ, изъ которыхъ въ первомъ рисуютъ съ грыдорованныхъ фигуръ и Академическихъ рисунковъ, во второмъ съ гипсовыхъ образцовъ, а въ третіемъ съ живаго человѣка.

Архитектурѣ, живописному и рѣзному художеству, грыдорованію, вырѣзыванію на мѣди и на камнѣ, точенію стеколъ, токарному дѣлу и другимъ ремесламъ какъ на пр. столярному, слесарному и проч. обучаются также безденежно, не принуждая за то никого, по окончаніи учебныхъ лѣтъ, въ службѣ Академической оставаться. Но при томъ тѣ ученики, которые получаютъ отъ Академіи жалованіе, должны все то отправлять, что имъ отъ Академіи, или отъ ихъ мастеровъ, приказано будетъ.

Библіотека и Кунсткамера основаны въ 1714 году подъ главнымъ смотрѣніемъ Императорскаго Лейбмедикуса и Президента Медицинской канцеляріи господина Роберта Арескина, вспоможеніемъ библіотекаря Шумахера.

Послѣ кончины Доктора Арескина получилъ въ 1719 году главное при томъ надзираніе тогдашней Императорской Лейбмедикусъ Лаврентій Блюментростъ. Въ 1724 году присоединены были библіотека и Кунсткамера къ Академіи Наукъ, при чемъ по прежнему Президентъ имѣлъ главное смотрѣніе, а библіотекарь управленія оныя.

Съ самаго начала состояла *Библіотека* только изъ 2000 книгъ, которыхъ половина привезена была изъ Риги, а другая съ Москвы. Первыя изъ оныхъ книгъ были о большой части богословскія, а послѣднія Медическія и Историческія. Въ 1718 году умножилось сіе число библіотекою Андрея Винніуса, въ которой были по большой части Голландскія книги. Въ томъ же 1718 году получила она опять знатное приращеніе Питкерновою, а въ 1719 году Арескиновою библіотекою. Обѣ содержали почти однѣ только Медическія, Физическія и до свободныхъ наукъ надлежащія книги. Въ 1727 году прибыла къ оной ПЕТРА ВЕЛИКАГО собственная библіотека, которая по представленію и чрезъ стараніе Его Высокографскаго Сіятельства господина Генерала Адмирала и перваго Кабинетнаго Министра Графа Андрея Ивановича Остермана, тогдашняго Обергофмейстера ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ПЕТРА II. въ Академію отдана была. Наибольшее число сего изряднаго собранія книгъ состояло изъ большихъ атласовъ, топографій, дорогихъ изданій о гражданской, военной и корабельной Архитектурѣ, Механикѣ, натуральныхъ вещахъ, и о рѣзномъ, живописномъ и другихъ изрядныхъ художествахъ. Въ 1735 году вошла въ оную и библіотека бывшаго Генерала Фелдмаршала Графа Брюса, которая содержала въ себѣ великое число Аглинскихъ и Нѣмецкихъ книгъ о разныхъ наукахъ и художествахъ. Прочія какъ старыя такъ и новыя необходимо нужныя книги прибавлены отъ времени до времени стараніемъ Академіи Наукъ. Впрочемъ раздѣлена она на разныя залы и на четыре особливыя библіотеки; а именно на 1) богословскую, на 2) Юристическую, на 3) Медическую и на 4) Философскую, изъ которыхъ особливо послѣднія двѣ всегда умножаются.

Кунсткамера, почти также какъ библіотека, имѣла невеликое начало, но потомъ получила знатное умноженіе. Въ 1714 году состояла она токмо изъ нѣсколькихъ сотъ въ склянкахъ сохраненныхъ рыбахъ, птицахъ и гадахъ, которыя ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ при первомъ своемъ путешествіи въ 1693 году въ Голландіи куплею досталъ; также и изъ нѣсколькихъ уродовъ и анатомическихъ вещей. Въ 1716 году прибыло къ ней Алберта Себы славное собраніе животныхъ четвероногихъ, птицъ, рыбъ, змей, ящерицъ, раковинъ и другихъ диковинныхъ произведеній натуры изъ Остъ- и Вестъ-Индіи, также и Гданскаго Доктора Готвалда минеральной кабинетъ. Въ 1717 году привезено было изъ Голландіи славнаго Доктора Руйша собраніе анатомическихъ вещей, травъ и бабочекъ. Въ 1721 году куплены были въ Гамбургѣ изъ Лидерова медальнаго кабинета, золотыя и часть серебряныхъ старинныхъ и новыхъ медалей, у Мушенброка многія физическія и математическія инструменты; а изъ кабинета господина Шеваліе всякія смотрѣнія достойныя старинныя и рѣдкія вещи. Въ 1725 году отданъ былъ въ кунсткамеру ПЕТРА ВЕЛИКАГО собственной кабинетъ натуральныхъ вещей, расположенной докторомъ Арескинымъ, и великое число дорогихъ инструментовъ и машинъ, которыя блаженной памяти Государь чрезъ многіе годы собралъ. Въ 1727 году присланы были тудаже отъ двора разныя дорогія вещи изъ золота, серебра и каменьевъ, вмѣстѣ съ знатнымъ числомъ монетъ и медалей. Въ 1732 году отданъ былъ равнымъ же образомъ отъ двора въ Кунсткамеру, по представленію Его Сіятельства господина Обергофмаршала Графа фонъ Левенволда, изъ воску здѣланной портретъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО а въ 1735 году и токарныя его машины со всѣмъ приборомъ. Въ 1738 году по всемилостивѣйшему указу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА блаженныя и вѣчнодостойныя памяти, куплена и привезена сюда изъ Гамбурга достальная часть Лидерова медальнаго кабинета, состоящая изъ старинныхъ серебряныхъ и мѣдныхъ медалей. Многія другія вещи, которыя къ тому еще въ дополненіе надобны были, сысканы въ разныя времена при способныхъ случаяхъ. Вся кунсткамера состоитъ изъ двухъ главныхъ частей, изъ которыхъ первая содержитъ въ себѣ натуральныя, и другія искусствомъ здѣланныя вещи. Въ оной заключаются 1) анатомическія препараціи, всѣ животныя четвероногія, птицы, рыбы и гады 2) Травы, сѣмена и коренья; 3) минералы; а въ сей 1) математическіе и физическіе инструменты и машины 2) восковыя, рѣзныя и точеныя фигуры, всякія странныя одежды, Китайскія, Татарскія, Сибирскія и другія рѣдкости, картины и дорогія вещи изъ золота, серебра и проч. и 3) весь кабинетъ съ медалями.

Палаты Академическія стоятъ на Васильевскомъ острову на берегу большой Невы рѣки. Къ сѣверу отъ оныхъ находятся каменные кладовые анбары и биржа; къ югу Императорской зимней дворецъ и Адмиралитейство; къ востоку Санктпетербургская крѣпость и гошпитали; а къ западу государственныя коллегіи. Онѣ заложены въ 1719 году, и строили ихъ разные Архитекторы, а именно Матарнови, Корбелъ, Каетани, Земцовъ, Шумахеръ и рѣзнаго дѣла мастеръ Оснеръ. Въ сихъ палатахъ находится все что до Академіи принадлежитъ, кромѣ гимназіи, для которой Его Сіятельство государственный Вице-Канцлеръ и кабинетный Министръ Графъ Михайло Гавриловичь Головкинъ, свои на Васильевскомъ острову въ третіей линѣѣ на берегу большой Невы рѣки стоящія каменныя палаты отдать изволилъ; и кромѣ ботаническаго саду, которой заведенъ на томъ же острову, во второй линѣѣ за малою першпективою, на высокомъ и отъ наводненій безопасномъ мѣстѣ, при чемъ находится и пространное хоромное строеніе, которое прежде сего принадлежало тайному Совѣтнику господину фонъ Бреверну. Впрочемъ находились библіотека и кунсткамера съ 1714 по 1719 годъ въ лѣтнемъ дворцѣ, гдѣ Его Сіятельство государственный Великій Канцлеръ и кабинетный Министръ Князь Алексѣй Михаиловичь Черкаскій, какъ тогдашній главный Директоръ надъ строеніями, по особливой склонности и любопытству къ такимъ вещамъ, о приличномъ украшеніи тѣхъ покоевъ и шкафовъ имѣлъ стараніе. Потомъ хранились всѣ оныя вещи съ 1719 по 1727 годъ въ Кикинскихъ палатахъ.

Опредѣленная съ самаго начала на содержаніе Академіи ежегодная сумма состоитъ въ 24912 рубляхъ. Но по вышепоказанномъ знатномъ умноженіи Академическихъ служителей и вещей, чинена была всегда въ нужномъ случаѣ, по особливому всемилостивѣйшему указу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА блаженныя памяти, знатная прибавка.

О всѣхъ вкратцѣ здѣсь предложенныхъ пунктахъ находится пространнѣйшее извѣстіе въ обстоятельномъ описаніи Академіи Наукъ и всего что до оныя надлежитъ.

Между тѣмъ разумный читатель, которой о ученыхъ дѣлахъ хотя малое познаніе, и къ описаннымъ здѣсь вещамъ нѣкоторое любопытство имѣетъ, по сей краткой табели уже довольно рассуждать можетъ, сколько о томъ старанія употреблено, чтобъ сіе учрежденіе Академіи согласно было съ намѣреніемъ Великаго ея Основателя, то есть, съ добрымъ и основательнымъ рассужденіемъ, съ истинною пользою отечества и съ высочайшею славою Россійскія имперіи.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ ФЕВРАЛЯ 12 ДНЯ 1741 ГОДА.

Die Kayserliche Academie der Wissenschaften mit ihren Departements.

Präsident und Räthe.

Präsidenten.

CARL v. BREVERN
Kayserl. geheimter Rath, und Ritter des heiligen Alexander-Newski Ordens.

LAVRENTIUS BLUMENTROST
Kayserl. Leib-Medicus, wurde Präsident 1724. gieng ab 1733.

HERMANN CARL V. KAYSERLINGK
Kayserl. geheimter Rath, und Ritter vom weissen Adler-Orden, wurde Präsident 1733, und gieng ab in selbigem Jahr.

IOHANN ALBRECHT V. KORFF
Würcklicher Kayserl. Cammerherr, wurde Präsident 1734, gieng ab 1740.

Räthe.

CHRISTIAN GOLDBACH
Kam zur Academie 1726. wurde Justitz-Rath. 1727.

IOHANN DANIEL SCHUMACHER
Wurde Kayserl. Bibliothecarius 1714. Von Errichtung der Academie an stehet er den Cantzeley- und übrigen Academischen Affairen vor; wurde Rath 1737.

Professores.

so sich noch bey der Academie befinden.	so abgegangen.
CLASSIS I. MATHEMATICA.	
IOSEPH. NICOL. DE L'ISLE, Astron. I. seit 1725.	NICOL. BERNOULLI, Matheseos, starb 1726.
LUD. DE L'ISLE DE LA CROYERE, Astron. II. 1727.	FRID. CHRISTOPH. MAYER, Matheseos, starb 1729.
LEONH. EULER, Mathes. sublim. 1731.	IACOB. HERMANN, Mathes. sublim. gieng ab 1731.
CHRISTIAN. NICOL. VON WINSHEIM, Astron. III. 1735.	DANIEL BERNOULLI, Mathes. sublim. gieng ab 1732.
GODFR. HEINSIUS, Astron. IV. 1736.	
CLASSIS II. PHYSICA.	
IOH. GEORG DU VERNOI, Anatom. I. seit 1725.	MICHAEL BURGER, Chymiae, starb 1726.
IOH. GEORG GMELIN, Chymiæ & Hist. nat. 1731.	IOH. CHRISTIAN BUXBAUM, Botanices, gieng ab 1729.
IOSIAS WEITBRECHT, Physiologiæ 1731.	GEORG. BERNH. BULFINGER, Physices, gieng ab 1731.
GEORG WOLFG. KRAFFT, Physices. I. 1731.	IOH. GEORG LEUTMANN, Mechanices, starb 1736.
IOH. AMMAN, Botanices 1733.	—— LIBERTUS, Chymiae, gieng ab 1737.
IOH. CHRISTIAN WILDE, Anat. II. 1738.	
GEORG WILHELM RICHMANN, Physices II. 1741.	
CLASSIS III. HISTORICA.	
GERH. FRID. MULLER, Hist. I. seit 1731.	IOH. CONR. HENNINGER, Ephorus Gymnasii, gieng ab 1728.
PETR. LUDOV. LE ROY, Hist. II. 1735.	IOH. PETR. KOHL, Eloqu. gieng ab 1728.
IACOB STAEHLIN, Eloqu. et Poës. 1737.	CHRISTIAN MARTINI, Log. et Metaph. gieng ab 1729.
FRID. HENR. STRUBE, Iurisprud. 1738.	FRID. CHRISTOPH. GROSS, Moralium, gieng ab 1731.
	IOH. SIMON BECKENSTEIN, Iurisprud. gieng ab 1735.
	IOH. GEORG LOTTER, Antiquitat. starb 1737.
	THEOPH. SIGFR. BAYER, Antiquitat. starb 1738.
	GOT. FRID. WILH. IUNCKER, Politices, gieng ab 1738.

Hieben befinden sich
1 Notarius und
Zwey Cantzellisten.

MEMBRA HONORARIA.

WOLFF, in Marpurg, seit 1724.
BERNOULLI, (Iohannes) in Basel 1724.
POLENI, in Padua 1724.
MICHELOTTI, in Venedig 1724.
HOFMANN, in Halle. 1724.
BULFINGER, in Tübingen 1731.
GROSS, in St. Petersburg 1731.
SLOANE, in Londen 1731.
BERNOULLI, (Daniel) in Basel 1732.
LILIENTHAL, in Königsberg 1734.
DE MAIRAN, in Paris 1735.
MORGAGNI, in Padua 1735.
KUHN, in Dantzig 1735.
LENGNICH, in Dantzig 1737.
ROUSSET, im Haag 1737.
DE REAMUR, in Paris 1737.
DE MAUPERTUIS, in Paris 1738.
IUNCKER, in St. Petersburg 1738.
GAUBILL, in Pekin 1739.
SCHOEPFLIN, in Strasburg 1741.
SCHULZ, in Halle 1741.
DOPPELMEYER, in Nürnberg 1741.
SCHREIBER, in Moscau 1741.

Adiuncti und Studiosi.

ADIUNCTI IN CLASSE I.
B. ADODUROF, Math. subl. seit 1733.
F. MOULA, Math. subl. 1736.

IN CLASSE II.
C. E. GELLERT, seit 1736.
G. W. SIELLER, Hist. Nat. 1736.

IN CLASSE III.
I. E. FISCHER, seit 1731.
G. MEURLING, 1736.
I. C. TAUBERT, Hist. et Eloq. 1737.
BREHM, Hist. Lit. 1737.
CRUSIUS, Antiquit. 1740.

STUDIOSI.
KLEINFELDT, Subprofector seit 1734.

SCHWARZ 1740., KOENIGSFELS 1740., TRUSCOTT 1740., MILL 1740., SCHISCHKAREW 1740., CZADOF 1740., STARKOF 1740., KOWRIN 1740. — Bey der Astronomie und Geographie

RAISER 1736., WINOGRADOF 1736., LOMONOSSOF 1736. — Sind zu Erlernung der Metallurgie nach Teutschland geschicket worden.

KRASCHENINNIKOF 1733., POPOF 1733., IWANOF 1733., TREDIAKOF 1733., GORLANOF 1733. — Studiosi bey der Expedition nach Kamtschatka.

Gymnasium.

Inspector des Gymnasii, G. W. KRAFFT, Prof.

Rector
Pro-Rector
Sieben Informatores
Rußischer Priester
Professor der Frantz. Sprache
Frantzös. Sprach-Meister
Tantz-Meister
Zeichen-Meister

Hiebey werden, neben denen ordentlichen Schülern, laut denen darüber ergangenen Ukasen von Ao. 1725. 1727. und 1732. die Soldaten-Kinder nicht nur allein informiret, sondern auch ihrer Capacität nach salariret. Dermahlen befinden sich im Gymnasio 113 Schüler.

Buchdruckerey, Buchladen, Buchbinderey.

Buchdruckerey, Teutsche und Rußische.
Sind angeleget Ao. 1727.
2 Correctores
11 Setzer
16 Lehrbursche
18 Drucker und Aufträger

Buchladen.
Ist errichtet Ao. 1728.
1 Buchführer,
1 Cassirer
1 Buchladen-Bedienter
1 Lehrbursch

Buchbinderey.
1 Meister
2 Gesellen
6 Lehrbursche

Schriftschneiderey, und Schriftgiesserey.

Sind angelegt Ao. 1728, und bey der erstern befindlich
1 Meister
6 Lehrbursche

Bey der andern
1 Meister
4 Giesser
4 Lehrbursche

Zeichner, Mahler, Kupferstecher, Kupferdrucker, und Steinschneider,

Zeichner.
5 Zeichner, so hier befindlich
3 Zeichner bey der Expedition nach Kamtschatka
21 Lehrbursche, welche theils zur Mahlerey theils zum Kupferstechen bestimmt sind.

Mahler.
1 Mahler 2 Lehrbursche

Kupferstecherey.
8 Kupferstecher
3 Gesellen
6 Lehrbursche

Kupferdruckerey.
1 Meister
19 Drucker und Arbeits-Leute

Steinschneiderey.
1 Steinschneider und 5 Lehrbursche

Künstler und Instrum. Werckstube.

2 Mechanici
1 Architect
1 Bildhauer
1 Uhrmacher
1 Glaßschleiffer
1 Untermeister im Drechslen
2 Schlösser
2 Tischler
1 Untermeister beym Instrum. Machen
2 Lehrbursche in der Mechanic
2 Lehrbursche beym Bildhauer
1 Lehrbursch beym Uhrmacher
1 Lehrbursche beym Glaßschleiffer
5 Lehrbursche beym Instrum. Machen
4 Lehrbursche beym Drechslen
4 Lehrbursche beym Schlösser
2 Lehrbursche beym Tischler

Bibliotheque und Kunstkammer.

Der BIBLIOTHECARIUS SCHUMACHER.

Bey ihm
TAUBERT
BREHM
Freygang
Gsellin, Blumen-Mahlerin
Bogdanof

TRANSLATEURS.
GORLIZKI, seit 1734.
SECRETAR. TREDIAKOWSKI 1733.
SECRETAR. WOLCZKOF 1735.
TEPLOF 1740.
LEBEDEF 1740.
GOLUBZOF 1740.
SECZICHIN 1740.
ROSSOCHIN. 1740.
— im Teutschen, Lateinischen, Frantzösischen, Rußischen und Chinesischen,

Canzeley.

Unter der Direction des Präsidenten und der Räthe sind
1 Secretarius
1 Controleur
1 Actuarius
1 Registrator
1 Commissarius
3 Cantzellisten im Teutschen und Rußischen
3 Unter-Cantzellisten im Rußischen
9 Copisten im Teutschen und Rußischen
2 Copisten, so bey der Expedition nach Kamtschatka befindl.
3 Schreiber im Rußischen
1 Chirurgus
1 Oeconomus

Unter-Bediente bey allen Departemens 32 Personen
Uberhaupt befinden sich bey der Academie 321 Personen.

Kurtzer Begriff von der Verfassung der Academie, und Einrichtung der Bibliothec und Kunst-Kammer.

Nachdem Kayser Peter I. glorwürdigsten Andenckens, aus eigener tiefen Einsicht, für nöthig erachtet hatte, in seinem Reich eine Academie der Wissenschaften und Künste aufzurichten: so wurde endlich ein Vorschlag zu Errichtung derselben Ao. 1724 den 28. Januarii von Sr. Kayserl. Maj. genehm gehalten, und eigenhändig unterzeichnet.

Hierauf wurden unverzüglich die nöthigen Professores und Mitglieder verschrieben. Die meisten derselben kamen auch bereits im Jahr 1725 durch Besorgung der damahls in Paris und Berlin residirenden ausserordentlichen Gesandten, des Fürsten Boris Jwanowicz Kurakin, und des Grafen Alexander Gawrilowicz Golovkin, in St. Petersburg an. Sogleich nach ihrer Ankunft wurden die Auditoria bey der Academie, und die Classen im Gymnasio, eröfnet. Ao. 1726 hielt in allerhöchster Gegenwart Jhro Maj. der Kayserin Catharina, der hohen Kayserl. Familie, des heil. Synods, des Ministerii und der Generalität, die Academie ihre erste öffentl. Versammlung, und darauf schritten die Professores zu ihren angewiesenen Pflichten und Verrichtungen, welche darinnen bestehen, daß ein jeder wöchentlich zwey mahl den Conferenzen in der Academie beywohne, vier Stunden in seiner Profeßion öffentlich lese, zur Verbesserung der Wissenschaften fleißige Untersuchungen anstelle, neue Entdeckungen mache, oder neue Wahrheiten darinnen ausfinde, gründliche Abhandlungen und gantze Wercke davon ausgebe, wie auch was ihm sonsten in seiner Wissenschaft aufgetragen wird, schreibe, und diejenigen jungen Leute, die ihm anvertrauet werden, treulich unterrichte.

Ihre in den Conferenzen abgelesene Abhandlungen werden in ein Buch in Quart, unter dem Titel: *Commentarii Academiæ Scientiarum Petropolitanæ*, zusammengetragen, und Bandweise von Zeit zu Zeit in Lateinischer Sprache herausgegeben. Davon sind nun bereits 8 Bände, wie auch viel andere besonders gedrückte Lateinische, Teutsche, Rußische und Frantzösische Wercke, im Druck öffentlich erschienen.

Uber die ordentlichen und gegenwärtigen Mitglieder der Academie, ist auch eine Anzahl von ausserordentl. oder *Membris Honorariis*, welche eigentlich zu nichts verbunden sind. Diejenigen aber, so eine Pension von der Academie geniessen, sind verpflichtet mit derselben einen Briefwechsel von gelehrten Sachen zu unterhalten, und ihre neue Erfindungen, wie auch ihre Bedencken über alle Fragen, die man an sie ergehen läßt, einzusenden.

Die Adiuncti, imgleichen auch die aufgenommene Studiosi, sind mit einer zulänglichen Besoldung versehen; sie können allso sich, unter Aufsicht der Professoren, in denen Studiis üben, und mit der Zeit bey der Academie weiter befördert werden. Daher haben dieselbige nach Beschaffenheit der Umstände entweder im Gymnasio zu informiren, oder bey der Bibliothec und Kunst-Cammer, in geographischen Sachen, bey dem Observatorio, oder auch bey Ubersetzungen verschiedener Schriften, zu arbeiten.

In dem Gymnasio wird die Jugend in Sprachen, Schreiben, Rechnen, und den Anfangs-Gründen aller Wissenschaften, als Historie, Geographie, Geometrie, Logic, und Oratorie, wie auch im Zeichnen und Tantzen, ohne Entgeld unterrichtet. Jedem Schüler stehet frey dasselbe so lang er will zu besuchen, ohne jemahls zu was anders, als zu der daselbst eingeführten Ordnung und Zucht, verbunden zu seyn, und also dasselbe wieder nach Belieben, und vorher geschehener Meldung, zu verlassen. Aus den obersten Classen werden die Gymnasiasten zu den höhern Lectionen der Academischen Collegien, als Studenten promoviret, um sodann in den Wissenschaften, denen sie sich widmen wollen, vollständigen Unterricht von den Professoren zu erhalten.

Da nun aber Peter der Grosse, glorwürdigsten Andenckens, die hohe Absicht geführet hatte, mit der Academie der Wissenschaften auch zugleich eine Academie der Künste und anderer darzu gehörigen Werckstätten zu verbinden, als wovon noch ein eigenhändiger Auffsatz Sr. Kayserl. Maj. vorhanden ist; dieser grosse Stifter aber kurtz darauf durch den unverhofftesten Todt der Welt entrissen ward: so gerieth zwar allerdings dieses abgezielte Werck wiederum ins Stecken, und die Academie der Wissenschaften blieb ohne Künste und ihre Werckstätte. Die Erfahrung aber bestätigte gar bald, daß die Ausübung der Wissenschaften und der damit abgezielte Nutzen ohne die Künste und ihre Werckstätte nicht wohl erhalten werden könte. Daher sah man sich genöthiget nach und nach, aus den Mitteln der Academie der Wissenschaften, diejenigen unentbehrlichen Einrichtungen zu machen, worzu der glorwürdigste Kayser einen besondern Gehalt von einer ansehnlichen Summe Geldes bestimmet hatte. Und so kamen denn die Buchdruckereyen, Schriftgiessereyen, Buchbindereyen, Zeichnungs-Stuben, Kupferstechereyen und Druckereyen, Mechanischen Werckstätte, Glaßschleifereyen, Steinschneidereyen, Drechslereyen, und andere Werckstuben und Stätten mehr, bey der Academie zu Stande.

Alle diese Künste und Wercke werden also nicht allein zum Nutzen und Gebrauch der Academie beständig fortgetrieben, sondern auch öffentlich gelehret. Nehmlich im Zeichnen wird wöchentlich vier mahl etliche Stunden lang unterrichtet. Und zwar sind die Zeichner in Classen eingetheilet, in deren ersten man nach Kupferstichen und Academischen Zeichnungen, in der andern nach Gyps-Bildern, und in der letzten nach der Natur oder lebendigen Modellen zeichnet.

Die Bau- Bildhauer- und Mahler-Kunst, das Kupferstechen, Metall- und Stein-Schneiden, Glaßschleifen, und Drechseln, wie auch verschiedene andere Profeßionen und Handwercke, als der Kunst-Tischler, Schlösser rc. können daselbst ebenfals ohne Entgeld von einem jeden erlernet werden, ohne dieserhalben nach ausgestandener Lehre zu dasigem Dienst oder andern Folgen gehalten oder verbunden zu seyn: Diejenigen Lehrlinge aber, so zu gleicher Zeit in Academischer Besoldung stehen, müssen arbeiten, was ihnen von der Academie oder ihrem Meister vorgegeben wird.

Die Bibliothec und Kunst-Cammer wurde Ao. 1714 unter der Ober-Aufsicht des Kayserl. Leib-Medici und Präsidenten der Medicinischen Cantzeley Herrn Robert Areskine, und der Beyhülfe des Bibliothecarii Schumacher, angeleget.

Nach dem Absterben des D. Areskine wurde Ao. 1719 die Ober-Aufsicht dem Herrn Laurenz Blumentrost, damahligem Kayserl. Leib-Medico, aufgetragen. Ao. 1724 ward die Bibliothec und Kunst-Cammer der Academie der Wissenschaften zugefüget. Darüber behielten die Präsidenten die Ober-Aufsicht, der Bibliothecarius aber die fernere Verwaltung.

Die erste Anlage der Bibliothec bestand ungefehr in 2000 Bänden, die theils aus Riga, theils aus Moscau gebracht worden. Jene waren meistentheils Theologische und Juristische, diese aber Medicinische und Historische Bücher. Ao. 1715 ward ihr des Herrn Andreas Winius meist Holländische Bibliothec einverleibet. Ao. 1718 bekam sie abermahl einen starcken Zuwachs durch die Pitkarnische, und Ao. 1719 durch die Areskinsche, Bibliothec. Beyde enthielten fast lauter Medicinische, Physicalische, und andere zu den Humanioribus oder freyen Künsten gehörige Bücher. Ao. 1727 erhielt sie einen neuen Zuwachs durch die eigene Hand-Bibliothec Peter des Grossen, als welche auf Vorstellung und Besorgung Sr. Excell. des Herrn General-Admirals und ersten Cabinets-Ministers Grafen von Ostermann, damahligen Ober-Hofmeisters Sr. Kayserl. Maj. Peter II. an die Academie abgeliefert worden. Die gröste Anzahl von diesem herrlichen Bücher-Vorrath bestand in grossen Atlanten, Topographien, kostbahren Wercken von der Civil-Kriegs- und Schifs-Bau-Kunst und Mechanic, wie auch von Naturalien, von der Bildhauerey, Mahlerey und andern schönen Künsten. Ao. 1735 wurde sie abermahl ansehnlich vermehret durch des ehemahligen Herrn General-Feld-Marschalls Grafen von Brüce Bibliothec, welche einen grossen Vorrath Englischer und Teutscher Wercke von allerley Künsten und Wissenschaften enthielt. Die übrigen sowohl alten als neuen und zur Ergäntzung nöthigsten Bücher kamen von Zeit zu Zeit einzelerweise durch Besorgung der Academie hinzu. Im übrigen ist sie in unterschiedene Säle und in 4 besondere Bibliothequen neml. 1) in die Theologische, 2) Juristische, 3) Medicinische und 4) Philosophische, eingetheilet. Die Ergäntzung aber und stetige Vermehrung derselben erstrecket sich hauptsächlich auf die beyden letztern.

Die Kunst-Cammer nahm einen fast eben so geringen Anfang und herrlichen Zuwachs als die Bibliothec. Ao. 1714 bestund sie lediglich aus etlich hundert in Gläsern verwahrten Fischen, Vögeln, und Insecten, welche Peter I. auf seiner ersten Reise Ao. 1698 in Holland erhandelt hatte, wie auch aus einigen Mißgeburthen und Anatomischen Präparaten. 1716 wurde sie mit Alberti Seba berühmter Sammlung von vierfüßigen Thieren, Vögeln, Fischen, Schlangen, Eydexen, Muschelwercken und andern Seltenheiten der Natur aus Ost- und West-Indien, wie auch mit dem Mineralien-Cabinet des D. Gottwalds aus Dantzig ansehnl. vermehrt. Ao. 1717 kamen des berühmten Ruyschens Thesauri Anatomici, wie nicht weniger seine unvergleichliche Sammlung von Papillionen und lebendigen Kräuter-Büchern darzu. Ao. 1721 ward die Helfte des Lüderischen Müntz-Cabinets aus Hamburg, nehmlich die guldnen und ein Theil der silbernen alten und neuen Medallien, wie auch ein grosser Vorrath Physicalischer und Mathematischer Instrumente von Muschenbroek nebst allerley sehenswürdigen Antiquitäten und andern Seltenheiten aus dem Cabinet des Herrn Chevalier, erhandelt. Ao. 1725 wurde abermahl eine herrliche Zulage, nehmlich Peter des Grossen eigenes Naturalien-Cabinet, so der Herr D. Areskine ehmals eingerichtet hatte, nebst einer Menge allerley kostbarer Instrumenten und Machinen, die der glorwürdigste Kayser selbst in vielen Jahren gesammlet hatte, an die Kunstkammer abgegeben. Ao. 1727 folgten die kostbahrsten Seltenheiten von Gold, Silber und Edelgesteinen, nebst einer Menge Müntzen und Medallien von Hof, nach. Ao. 1732 wurde ferner von Sr. Excell. dem Herrn Ober-Hofmarschall Grafen von Löwenwolde das in Wachs poussirte Bildniß Peter I. in Lebens-Grösse, nebst vielen andern Seltenheiten, und 1735 auch die Kunst-Drechselbäncke mit allem Zubehör von Hof an die Kunstkammer geliefert. Ao. 1735 ward derselbigen das Hochgräfl. Brücische Kunst- und Naturalien-Cabinet einverleibet. Ao. 1738 kam die andere Helfte oder der noch übrige Theil des Lüderischen Müntz-Cabinets von antiquen Silber- und Kupfer-Medallien der allergnädigsten Kayserl. Verfügung nach, käuflich zu den vorgemeldeten. Viel anderes aber so noch dahin zur Ergäntzung vonnöthen war, wurde zu unterschiedlichen Zeiten mit guter Gelegenheit angeschafft. Die gantze Kunst- und Naturalien-Cammer bestehet aus zwo Haupt-Abtheilungen, die eine enthält die Naturalien, die andere aber die Kunst-Sachen. Jene begreift in sich 1) die Anatomischen Präparaten, alle vierfüßige Thiere, Vögel, Fische und Ungeziffer, 2) Kräuter, Pflantzen, Saamen, und Wurtzeln, 3) Mineralien. Diese hingegen enthält 1) die Mathematischen und Physicalischen Instrumente und Machinen 2) poussirte, geschnitzte und gedrechselte Kunst-Stücke, allerley Arten von Kleidungen, Chinesische, Tartarische, Siberische und andere Seltenheiten, Gemählde und Kostbarkeiten von Gold und Silber rc. und 3) das gantze Müntz-Cabinet.

Die Gebäude der Academie stehen auf Basili-Ostrof am grossen Neva Strohm. Gegen Norden haben sie die Niederlags-Häuser und die Börse, gegen Süden den Kayserl. Winter-Pallast und die Admiralität; gegen Osten die Festung und das Hospital, gegen Westen die Kayserl. Collegien. Sie sind angelegt worden Ao. 1719 und durch verschiedene Baumeister, als Matternowy, Korbel, Caietani, Semzow, Schumacher und den Bildhauer Oßner, ausgeführet. In denselben Gebäuden nun befindet sich alles was zu der Academie gehört, ausgenommen das Gymnasium, zu welchem des Herrn Vice-Cantzlers und Cabinet-Ministers Michael Gawrilowicz Golowkin Hochgräfl. Excell. dero steinernen Pallast auf Basili-Ostrof in der dritten Linie am grossen Neva Strohm herzugeben beliebet haben: ferner auch der Botanische Garten, welcher auf besagter Insul in der zweyten Linie über dem kleinen Perspectiv, an einem von allen Uberschwemmungen befreyten Ort, nebst einem geraumen Gebäude, so vormahls dem Herrn geheimen Rath von Brevern zugehörte, angeleget worden. Sonst von 1714 bis 1719 war die Bibliothec und Kunst-Cammer an dem Kayserl. Sommer-Hof, und haben Se. Excell. der Herr Groß-Cantzler und Cabinets-Minister, Fürst Alexei Michailowicz Tscherkaski, damahliger Ober-Bau-Herr, die Besorgung der dasigen Zimmer und Schräncke, aus besonderer Liebe zu dergleichen Sachen, auf allerhöchsten Befehl übernommen. Nachmahls aber von 1719 bis 1727 wurden alle deselben Kunst-Sachen in dem Kikinschen Pallast verwahret.

Die jährliche Einnahme von dem zum Unterhalt der Academie gestifteten Grund-Capital erstreckt sich auf 24912. Rubl. Nach dem obgemeldten grossen Zuwachs aber der Academischen Leute und Sachen ist bishero noch allezeit im Fall der Noth ein reichlicher Zuschuß auf besondern allergnädigsten Befehl Jhro Kayserl. Maj. verwilliget worden.

Uber alle diese kürtzlich hier berührte Puncten ist ein mehreres in den umständlichen Nachrichten von der Kayserl. Academie der Wissenschaften und derselben Abtheilungen zu ersehen.

Ein Vernünftiger Leser aber, der in gelehrten Sachen auch nur eine geringe Kentniß, und von den erzehlten Wercken einigen Geschmack hat, kan auch aus dieser kurtzgefaßten Tabelle urtheilen, wie sehr man es sich angelegen seyn lassen, damit der Zusammenhang und Entzweck dieses Academischen Werckes seines grossen Stifftters Absichten gemäß, was ist der Vernunft und Klugheit zu Folge, dem Vaterland zum wahren Besten, dem Reich aber zur hohen Ehre, beförderlich seyn möge.

St. Petersburg den 12. Febr. 1741.

ТОЛКОВАНІЕ ЧИСЕЛЪ

I. НА ПЕТЕРБУРГСКОМЪ ОСТРОВУ. 1. Санктпетербургская Крѣпость 2. Кронверкъ. 3. Мѣсто гдѣ стоялъ старой гостиной дворъ. 4. Мытной дворъ. 5. Постоялой дворъ. 6. Сытной рынокъ. 7. Церковь Петра и Павла. 8. Старая Соборная Церковь пресвятыя Троицы. 9. Церковь успенія Богородицы. 10. Церковь Святаго Апостола Матвея. 11. Церковь введенія во храмъ пресвятыя Богородицы 12. Церковь преображенія Господня. 13 Церковь преображенія Господня въ домѣ Архіерея Новогородскаго. 14. Аптекарской садъ. 15. Крестовской островъ. 16. Каменной островъ. 17. Петровской островъ. **II. НА АДМИРАЛИТЕЙСКОЙ СТОРОНѢ** 18. ЕГО ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА летней дворецъ и садъ. 19. Старой зимней домъ. 20 ЕГО ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА зимней дворецъ. 21. Адмиралтейство 22. Конюшенной дворъ. 23. Манежъ 24 Мазанки для конюшенныхъ служителей. 25. Новая голландія и прядильной дворъ. 26. Амбары, въ которыхъ лежитъ дубовой лѣсъ для строенія военныхъ кораблей и галеръ. 27. Галерная верфь. 28. Провіантскіе Магазейны для морскихъ служителей. 29. Звѣриной дворъ и псовая охота. 30. Дворцовая оранжерея. 31. Слоновой дворъ. 32. Большая Невская перспектива. 33. Гостиной дворъ. 34. Морской рынокъ. 35. Погорѣлыя мѣста, на которыхъ нынѣ строятъ каменные домы. 36. Загородные дворы. 37. Середняя перспектива. 38. Вознесенская перспектива. 39. Мѣсто назначенное для строенія Адмиралтейскимъ служителямъ. 40. Подзорной дворецъ. 41. Пергаментная фабрика. 42. Круглой островъ. 43. Церковь святаго Исаакія Далматскаго. 44. Церковь рождества Богородицы. 45. Церковь вознесенія Господня. 46. Большая Лютерская церковь святаго Апостола Петра. 47. Шведская церковь. 48. Реформатская церковь. 49. Гостинная набережная улица. 50. Большая нѣмецкая улица. 51. ІМПЕРАТОРСКОЙ почтовой дворъ. 52. ІМПЕРАТОРСКАЯ главная Аптека. 53. Большая луговая **III. НА МОСКОВСКОЙ СТОРОНѢ.** 54. Партикулярная верфь. 55 Сытной дворъ. 56. Церковь святаго муч: Пантелеймона. 57. Церковь Симеона Богопріимца и Анны пророчицы. 58. Птичей дворъ. 59 Италіанской садъ. 60. Литейной дворъ. 61. Литейная улица. 62. Пушкарская улица. 63. Лабораторія для дѣланія фейерверковъ. 64. Конюшни конной гвардіи. 65. Казармы конной гвардіи. 66 Александроневской монастырь. 67. Московская ямская. 68. Желѣзныя трубы, которыми проводится вода къ фонтанамъ въ лѣтнемъ саду. **IV НА ВЫБУРГСКОЙ СТОРОНѢ** 69. Большая охта. 70. Церковь пресвятыя Троицы. 71. Канцы. 72. Малая охта. 73. Дубовой садъ. 74. Казачья слобода. 75. Прядильной дворъ. 76. Галанскіе пивоварни 77. Компанейскіе дворы. 78. Морская и сухопутная Гошпиталь съ церковью. 79. Сахарные заводы. 80. Нѣмецкое кладбище. 81. Церковь святаго Самсонія и кладбище. 82. Синявинской баталіонъ **V. НА ВАСИЛЬЕВСКОМЪ ОСТРОВУ.** 83. Мостъ чрезъ Неву на Васильевской островъ. 84. Коллегіи. 85. Академія наукъ съ библіотекою и кунсткамерою. 86. Театръ фейерверковъ. 87. Каменной гостиной дворъ и биржа. 88. Портовая таможня. 89. Пристань угольнаго двора. 90. Пеньковыя анбары. 91 Домъ шляхетнаго кадецкаго корпуса. 92. Большая першпектива къ Галерной гавани. 93 Малая першпектива. 94. Линѣи, которыми означены улицы на острову. 95. Галерная Гавань. 96. Церковь Апостола Андрея первозваннаго. 97. Кронштатской заливъ. 98. Морская Академія.

ERKLÆRUNG DER ZIFFERN

Imo AUF DER PETERSBURGISCHEN INSUL. 1. Festung St. Petersburg nebst denen Fortifications Wercken. 2. Cronwerck. 3. Ort wo vorhin der sogenante Gasthoff oder die Buden gestanden. 4. Fleisch=Bäncke. 5. Herbergen. 6. Victualien Marckt. 7. Kirche St. Petri und Pauli. 8. Alte Haupt Kirche zur heiln. Dreÿfaltigkeit. 9. Kirche zur Himmelfarth Mariæ. 10. Kirche des Heiln. Apost: Matthei. 11. Kirche zur einführung unserer lieben Fraue in das Heiligthum. 12. Kirche zur Verklärung Christi. 13. Kirche zur Verklärung Christi im hause des Ertz Bischoffs von Novogrod. 14. Apothecker Garten. 15. Krestowskoy ostrow. oder Insul des Heiln. Creutzes. 16. Kamennoi Ostrow. 17. Petrowskoi Ostrow. **IIdo AUF DER ADMIRALITÆTS SEITE** 18. KAYSERLICHES Somer Palais und Garten. 19. Altes Winter Palais. 20. Neües KAYSERLICHES. Winter Palais. 21. Admiralität. 22. KEYSERLICHER. Stall=Hoff. 23. Manege. 24. Wohnungen der Stall Bedienten. 25. Neü Holland nebst der Reperbahn. 26. Scheünen allwo das Eichenholtz zum Schiff und Galeerenbau aufbewahret wird. 27. Galeeren Werfft. 28. Proviant Magazine für die Admiralitäts Bedienten. 29. Thierhoff und Iagt Platz. 30. Orangerie zum Hoffgarten. 31. Elephanten hof. 32. Perspectiv nach dem Alexander Newski kloster. 33. Neuer Gasthoff oder Buden. 34. Marckt. 35. Abgebrandter Platz welcher anjetzo von stein bebauet wird. 36. Lusthöfe. 37. Mitleres Perspectiv. 38. Perspectiv nach der kirche zur Himelfarth Christi. 39. Abgestochener Platz, da die Admiralitäts Bedienten wohnen sollen. 40. Prospect Thurm. 41. Pergament Fabrique. 42. Krugloi Ostrow. der so genandte runde Insul. 43. Kirche des heiligen Isaacks aus Dalmatien. 44. Kirche zur Geburth unsrer lieben Frauen. 45. Himelfarths Kirche. 46. Lutherisch Theütsche St. Petri kirche. 47. Schwedische Kirche. 48. Reformirte Kirche. 49. Gasse an der Moika genant Gostinaja Nabereschnaja. 50. Grosse Teütsche Gasse. 51. KEYSERLICHES Posthaus. 52. KEYSERLICHE Ober Apotheque. 53. Gasse am Felde genant bolschaja Lugowaja. **IIItio AUF DER MOSKOWISCHE SEITE.** 54. Particulair Werfft. 55. Hoff=Proviant haus. 56. Kirche des Märtirers Pantalej. 57. Kirche Simeonis und St. Annæ der Prophetin. 58. Fasanen haus. 59. Italianischer Garten. 60. Giess Hauss. 61. Gasse nach dem Giess Hause. 62. Puschkarskaja oder Artillerie Gasse. 63. Feürwercks Laboratorium. 64. Ställe der Guarde zu Pferde. 65. Casernen der Guarde zu Pferde. 66. Kloster des heyligen Alexander Newski. 67. Moskowische jemskoi. 68. Wasserleitung zu denen Fontainen im KEYSERLICHEN Garten. **IV. AUF DER WIBURGISCHEN SEITE.** 69. Gros Ochta. 70. Kirche zur heyligen Dreÿfaltigkeit. 71. Alte Alexander Schantze oder Rudera von Nien Schantz. 72. Klein Ochta. 73. Pflantz Garten von Eichen Bäumen. 74. Kasatschia sloboda. 75. Repebahn. 76. Holländische Bierbrauereÿ. 77. Wohnungen der Bierbrauer oder Kompaneischtschiken. 78. Land und See=Hospital nebst der spital Kirche. 79. Zucker Siedereÿ. 80. Teutscher Kirch-hoff. 81. Simsons Kirche und Russischer Gottes Acker. 82. Sinäwins Batallion. **V. AUF WASSILI OSTROW.** 83. Schiffs-Brücke nach Wasili Ostrow. 84. Collegia. 85. Academie der Wissenschafften nebst Bibliothec und Kunst Kammer. 86. Feürwercks Theatrum. 87. Pack hauss und Borse. 88. Zoll-Hauss. 89. Brücke da die Kauffardey Schiffe anlegen und ihre Wahren ausladen. 90. Hanff-niederlage. 91. Pallast des Adelichen Cadetten Corps. 92. Grosses Perspectiv nach dem Galeeren Hafen. 93. Kleines Perspectiv. 94. Linien dadurch die Gassen auf der Insul angedeutet werden. 95. Galeeren Hafen. 96. Kirche des heiligen Apostels Andreæ. 97. Hafft nach Cronstadt. 98. See-Academie.

G. I. Unverzagt sculp.

A. Сѣни въ пертомъ и второмъ степлѣ.
C.D. Палаты, для профессорскихъ лекцiи.
E.F.G. ——— на фiзическiя эуперiменты определенныя.
H. Камера конференцiи.
I. Архиъ.
K. Большая зала конференцiи

A. Vorhäuser im ersten und andern Stockwerk
C.D. Auditoria.
E.F.G. Zimmer zu denen Physischen Experimenten.
H. Zimmer zu denen Academischen Versamlungen.
I. Archiv.
K. Grosser Saal.

A. Vestibules du premier & second Etage.
C.D. Chambres des Leçons publiques.
E.F.G. Chambres des Experiences Physiques.
H. Chambre pour les assemblées de l'Academie.
I. Chambre des Archives.
K. Grand Salon.

A. Atria primæ et secundæ contignationis
C.D. Auditoria.
E.F.G. Auditoria ad instituenda Experimenta Physica.
H. Museum conventibus Academicis destinatum.
I. Tabularium.
K. Oecus major.

L.M. Географiческой департаментъ.
N.O.P. Рисопальная и Гридоропальная палаты.
Q.R. Палата для печатанiя грыдоропанныхъ фигуъ.

L.M. Geographisches Departement.
N.O.P. Zeichnungs-und Kupferstecher-Stuben.
Q.R. Kupferdruckerey.

L.M. Bureau de Geographie.
N.O.P. Chambres des Dessinateurs & des Graveurs.
Q.R. Imprimerie des Estampes.

L.M. Tablinum Geographicum.
N.O.P. Conclavia eorum, qui figuras delineant, vel æri incidunt.
Q.R. Conclave, in quo tabulæ æri incisæ in charta exprimuntur.

CC.DD.EE. Книжная лапка.
FF.GG.HH.II.KK.LL.MM. Типографiя.

CC.DD.EE. Buchladen.
FF.GG.HH.II.KK.LL.MM. Buchdruckerey.

CC.DD.EE. Librairie.
FF.GG.HH.II.KK.LL.MM. Imprimerie.

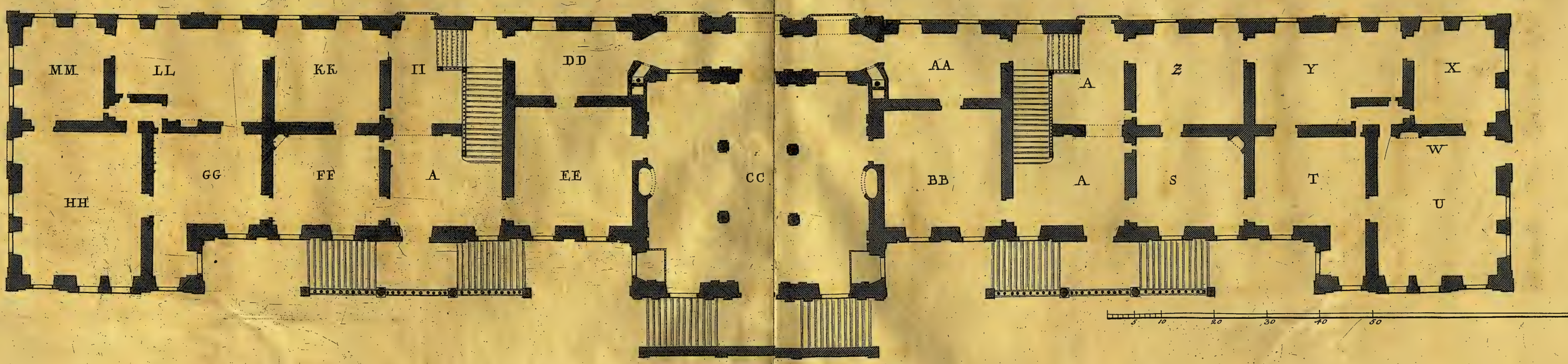
CC.DD.EE. Taberna Libraria.
FF.GG.HH.II.KK.LL.MM. Officina Typographiæ.

S.T.U. Токарня
W.X.Y.Z. Инструментальная палата.
AA.BB. Слопо литни.

S.T.U. Drechslerey.
W.X.Y.Z. Werckstadt der Instrumentenmacher zur Mathematic und Physic.
AA.BB. Schrifftgiesserey.

S.T.U. La Tournerie.
W.X.Y.Z. Ouvriers en Instruments des Mathematiques & Physiques.
AA.BB La fonderie des Caracteres.

S.T.U. Officina Tornatoria.
W.X.Y.Z. Officina, in qua Mathematica et Physica instrumenta conficiuntur.
AA.BB. Officina, in qua litterarum typi funduntur.



Планъ Императорской Академiи наукъ

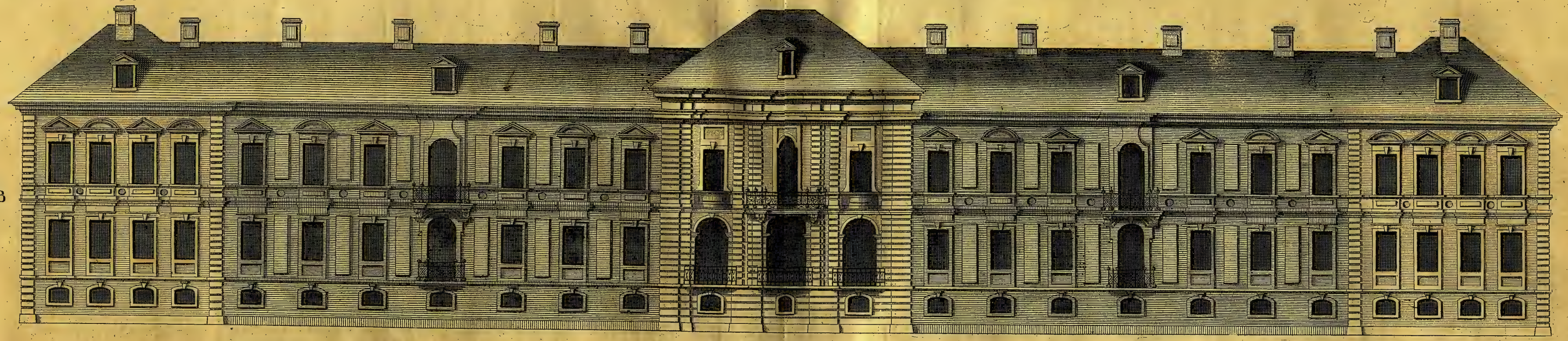
Grundriss von der Kayserlichen Academie der Wissenschafften.

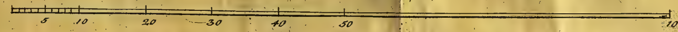
Plan de l'Academie des Sciences de Sa Maj. Imp.

Ichnographia aedium Academiae Scientiarum.

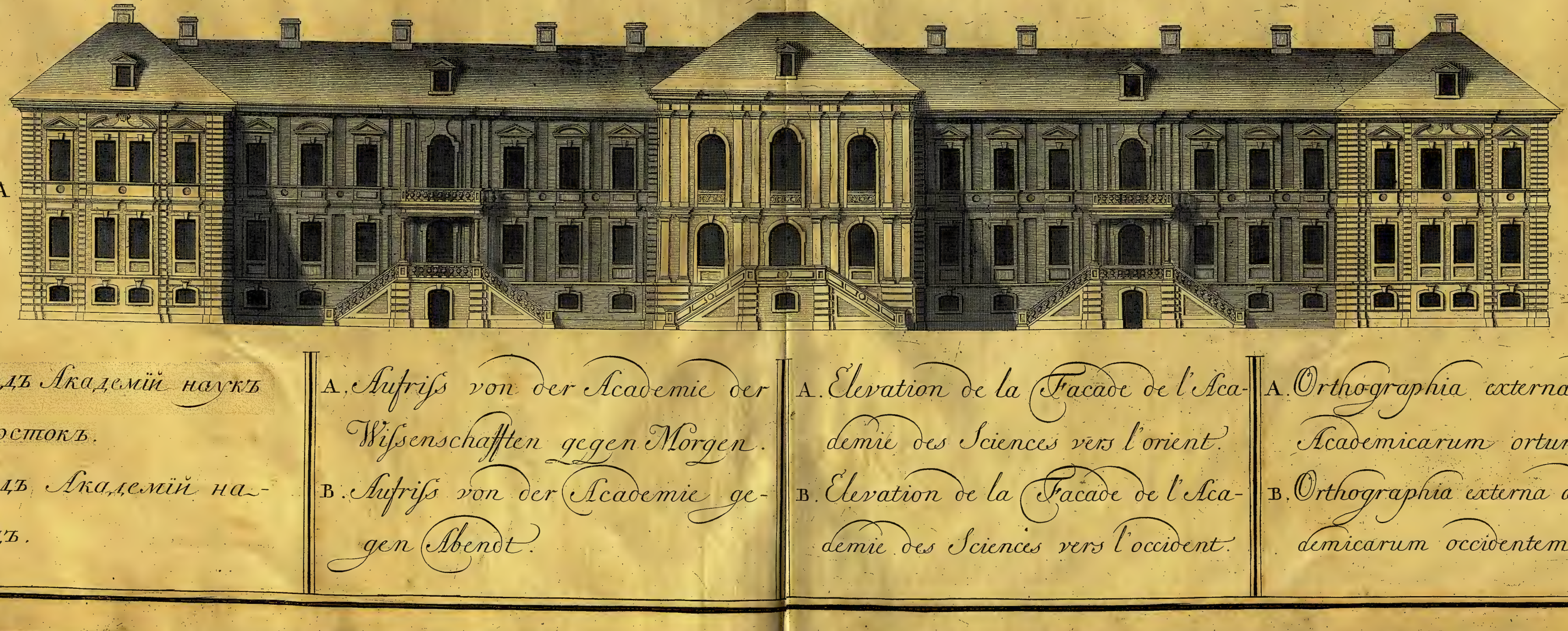
Грыд. Андр. Поляпопъ

B





A



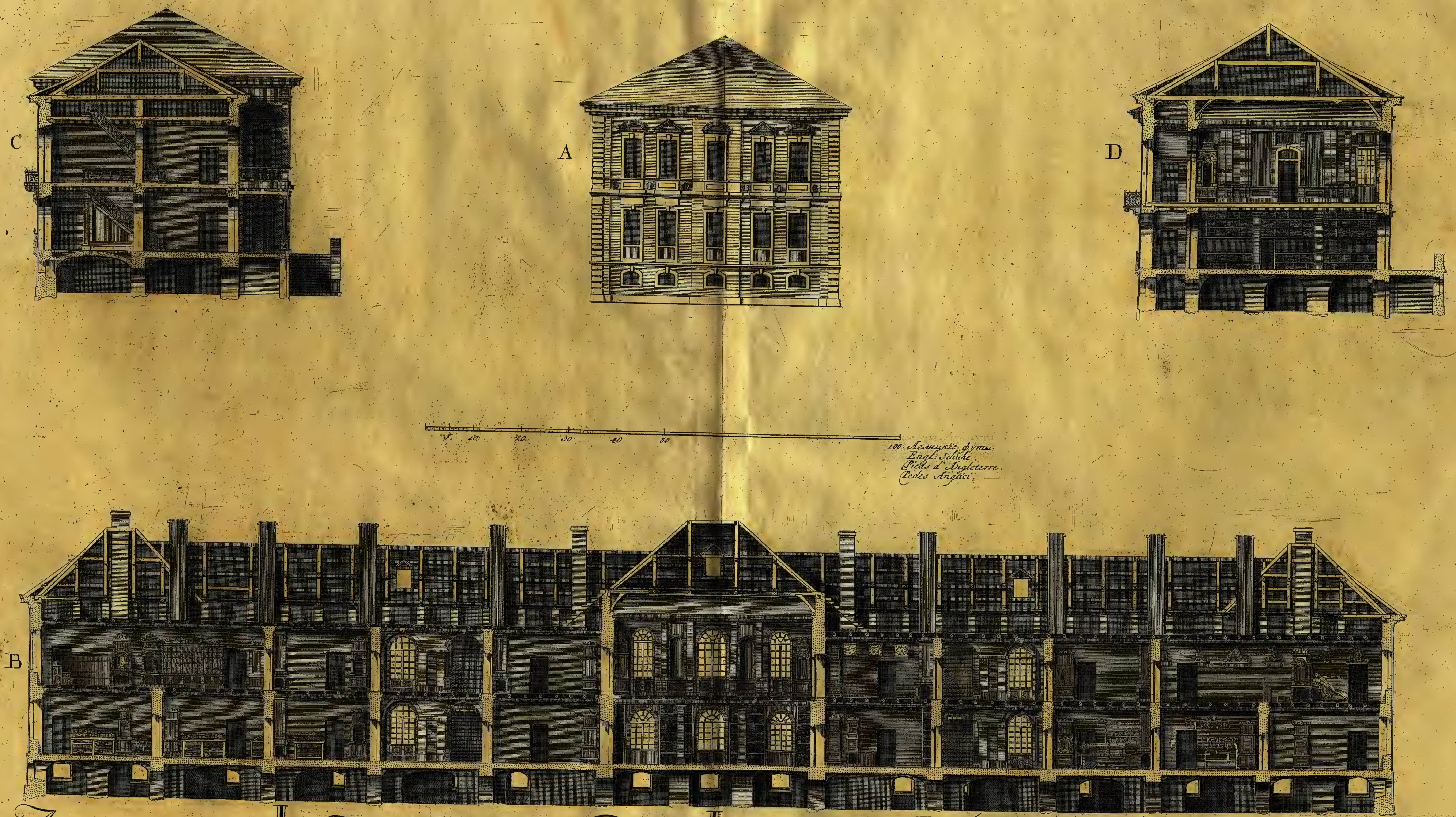
A. Фасадъ Академии наукъ на востокъ.
B. Фасадъ Академии на западъ.

A. Aufriss von der Academie der Wissenschafften gegen Morgen.
B. Aufriss von der Academie gegen Abendt.

A. Elevation de la Facade de l'Academie des Sciences vers l'orient.
B. Elevation de la Facade de l'Academie des Sciences vers l'occident.

A. Orthographia externa ædium Academicarum ortum versum.
B. Orthographia externa ædium Academicarum occidentem versus.

C. A. Wortman sculp.



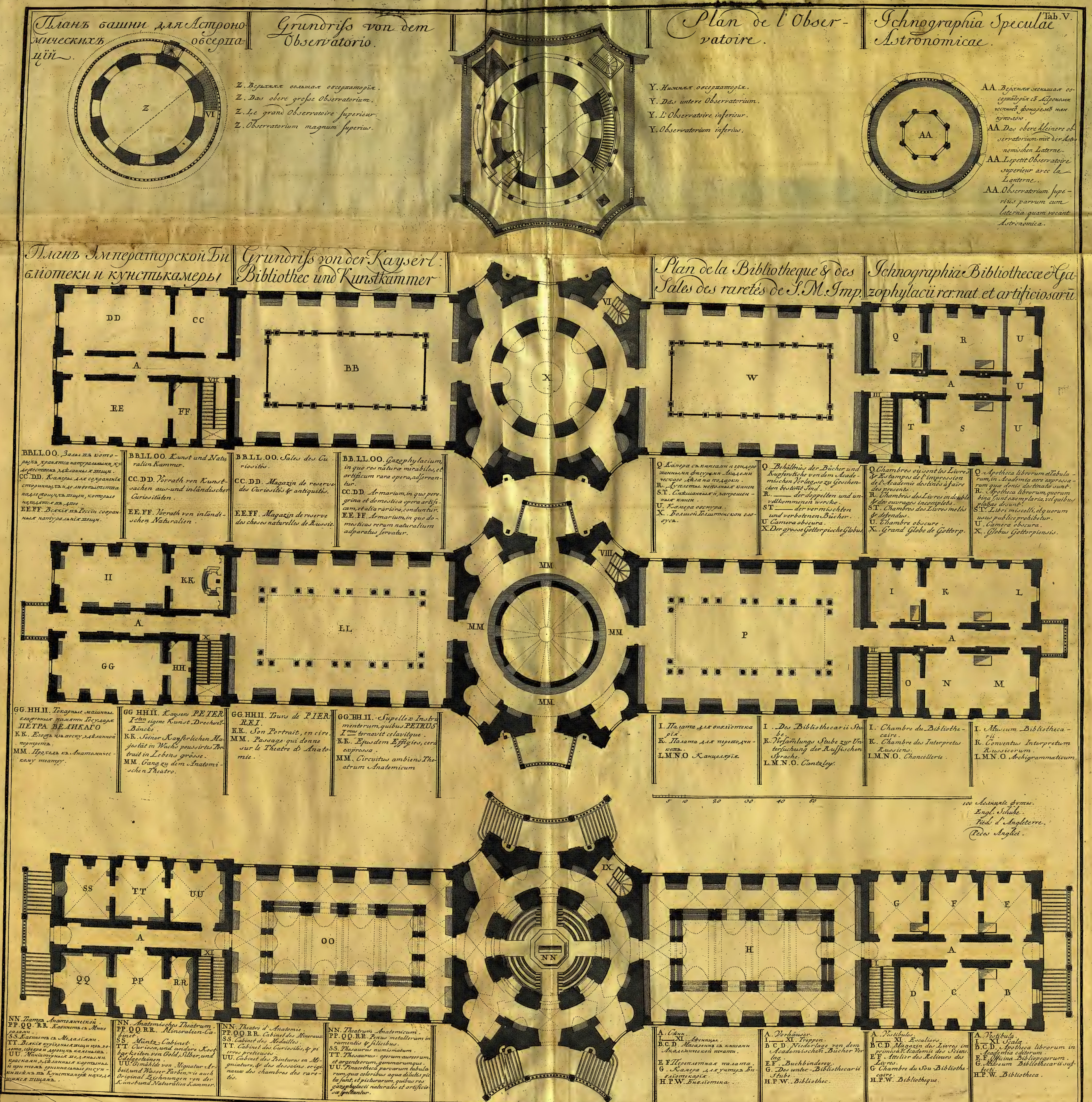
A. Фасадъ Академiи наукъ наполдень.
B. Профиль Академiи наукъ на востокъ.
C. Профиль наполдень.
D. Профиль книжной лавки и залы конференцiи на полдень.

A. Aufriss von der Academie der Wissenschaften, gegen Mittag.
B. Durchschnitt der Academie der Wissenschaften, gegen Morgen.
C. Durchschnitt gegen Mittag.
D. Durchschnitt von dem Buchladen, und dem grossen Saal, gegen Mittag.

A. Elevation de la Façade de l'Academie des Sciences, vers le midy.
B. Coupe de l'Academie des Sciences, vers l'orient.
C. ——— vers le midy.
D. Coupe de la Librairie, & du Salon, vers le midy.

A. Orthographia externa ædium Academicarum, meridiem versus.
B. Orthographia interna ædium, orientem versus.
C. ——— meridiem versus.
D. Orthographia interna tabernæ librariæ, et oeci majoris, meridiem versus.

Грыд: Iванъ Соколовъ.


Tab. V.
Планъ башни для Астрономическихъ обсерпацій.
Grundriſs von dem Observatorio.
Plan de l'Observatoire.
Ichnographia Speculae Astronomicae.
Z. Верьхняя большая обсерпаторія.
Z. Das obere groſse Observatorium.
Z. Le grand Observatoire ſuperieur.
Z. Observatorium magnum ſuperius.
Y. Нижняя обсерпаторія.
Y. Das untere Observatorium.
Y. L'Observatoire inferieur.
Y. Observatorium inferius.
AA. Верхняя меньшая обсерпаторія съ Астрономическимъ фонаремъ или куполою.
AA. Das obere kleinere observatorium mit der Astronomischen Laterne.
AA. Le petit Observatoire superieur avec la Lanterne.
AA. Observatorium ſuperius parvum cum laterna quam vocant Astronomica.
Планъ Императорской Бiблiотеки и кунсткамеры
Grundriſs von der Kayserl: Bibliothec und Kunstkammer
Plan de la Bibliotheque & des Sales des raretés de S. M. Imp.
Ichnographia Bibliothecæ & Gazophylacii rer. nat. et artificiosaru.
BB.LL.OO. Залы въ которыхъ хранятся натуральными художествомъ здѣланныя вещи.
CC.DD. Камеры для сохраненія сторинныхъ и до любопытства надлежащихъ вещей, которые находятся въ двое.
EE.FF. Всякія въ Россіи собранныя натуральнія вещи.
BB.LL.OO. Kunst und Naturalien Kammer.
CC.DD. Vorrath von Kunstsachen aus- und inländischer Curiositäten.
EE.FF. Vorrath von inländischen Naturalien.
BB.LL.OO. Sales des Curiosités.
CC.DD. Magazin de reserve des Curiosités & antiquités.
EE.FF. Magazin de reserve des choses naturelles de Russie.
BB.LL.OO. Gazophylacium, in quo res naturæ mirabiles, et artificum rara opera, adſervantur.
CC.DD. Armarium, in quo peregrina et domestica opera artificam, et alia rariora, conduntur.
EE.FF. Armarium, in quo domesticus rerum naturalium adparatus ſervatur.
Q. Камера съ книгами и грыдорованными фигурами Академическаго дѣла на подарки.
R. Дуплеты неполныя книги
S.T. Смѣшанныя и запрещенныя книги.
U. Камера обскура.
X. Большой Голштинской глобусъ.
Q. Behältnus der Bücher und Kupferstiche von dem Academischen Verlag, so zu Geschencken bestimt sind.
R. —— der doppelten und unvollkommenen wercke.
S.T. —— der vermischten und verbotenen Bücher.
U. Camera obscura.
X. Der grosse Gottorpische Globus.
Q. Chambres où sont les Livres & Estampes de l'impression de l'Academie destinés à faire des presents.
R. Chambres des Livres en double & des ouvrages incomplets.
S.T. Chambres des Livres melés & defendus.
U. Chambre obscure.
X. Grand Globe de Gottorp.
Q. Apotheca librorum et Tabularum, in Academia aere expressarum quæ donis destinatæ sunt.
R. Apotheca librorum, quorum bina ſunt exemplaria, vel quibus plagae desunt.
S.T. Libri miscelli, et quorum usus publice prohibetur.
U. Camera obscura.
X. Globus Gottorpiensis.
GG.HH.II. Токарные машины блаженныя памяти Государя ПЕТРА ВЕЛИКАГО
KK. Его съ изъ воску здѣланной портретъ.
MM. Проходъ къ Анатомическому театру.
GG.HH.II. Kaysers PETER Isten eigene Kunst Drechsel-Bäncke.
KK. Seiner Kayſerlichen Majestät in Wachs poussirtes Portrait in Lebens grösse.
MM. Gang zu dem Anatomischen Theatro.
GG.HH.II. Tours de PIERRE I.
KK. Son Portrait, en cire.
MM. Passage qui donne sur le Theatre d'Anatomie.
GG.HH.II. Supellex Instrumentorum, quibus PETRUS Imus tornavit celavitque.
KK. Ejusdem Effigies, cera expressa.
MM. Circuitus ambiens Theatrum Anatomicum
I. Палата для библіотекарія.
K. Палата для переводчиковъ.
L.M.N.O Канцелярія.
I. Des Bibliothecarii Stube.
K. Verſamlungs Stube zur Unterſuchung der Ruſſischen Sprache.
L.M.N.O. Cantzley.
I. Chambre du Bibliothecaire.
K. Chambre des Interpretes Russiens.
L.M.N.O. Chancellerie.
I. Museum Bibliothecarii.
K. Conventus Interpretum Russicorum.
L.M.N.O. Archigrammaticum.
5 10 20 30 40 50 100 Аглицкіе футы.
Engl. Schuhe.
Pieds d'Angleterre.
Pedes Anglici.
NN. Театръ Анатомической.
PP.QQ.RR. Кабинетъ съ Минералами.
SS. Кабинетъ съ Медаліями.
TT. Всякія куріозныя вещи изъ золота, серебра и доровихъ каменьевъ.
UU. Миніатурныя водяными красками здѣланныя картины и притомъ оригинальные рисунки всѣмъ въ Кунсткамерѣ находящимся вещамъ.
NN. Anatomisches Theatrum.
PP.QQ.RR. Mineralien-Cabinet.
SS. Müntz-Cabinet.
TT. Curiosa, und andere Kostbarkeiten von Gold, Silber, und Edelgesteinen.
UU. Gemählde von Mignatur-Arbeit, und Wasser Farben, wie auch Original Zeichnungen von der Kunst- und Naturalien Kammer.
NN. Theatre d'Anatomie.
PP.QQ.RR. Cabinet des Mineraux
SS. Cabinet des Medailles.
TT. Cabinet des Curiosités, & pierres pretieuses.
UU. Cabinet des Peintures en Migniature, & des desseins originaux des chambres des raretés.
NN. Theatrum Anatomicum.
PP.QQ.RR. Penus metallorum in ramentis & ſilicibus.
SS. Thesaurus numismatum.
TT. Thesaurus operum aureorum, et argenteorum, gemmarumque.
UU. Pinacotheca parvarum tabularum, quæ coloribus aqua dilutis pictæ ſunt, et picturarum, quibus res gazophylacii naturales et artificiosæ ſpectantur.
A. Сѣни.
I —— XI. Лѣсницы.
B.C.D. Магазеинъ съ книгами Академической печати.
E.F. Переплетная палата.
G. Камера для унтеръ Библіотекарія.
H.P.W. Библіотека.
A. Vorhäuser.
I —— XI. Treppen.
B.C.D. Niederlage von dem Academischen Bücher Verlag.
E.F. Buchbinderey.
G. Des unter-Bibliothecarii Stube.
H.P.W. Bibliothec.
A. Vestibules.
I —— XI. Escaliers.
B.C.D. Magazin des Livres imprimés à l'Academie des Scienc.
E.F. Attelier des Relieurs des Livres.
G. Chambre du Sou-Bibliothecaire.
H.P.W. Bibliotheque.
A. Vestibula.
I —— XI. Scala.
B.C.D. Apotheca librorum in Academia editorum.
E.F. Officina Bibliopegorum.
G. Museum Bibliothecarii ſuffecti.
H.P.W. Bibliotheca.
Грыд: Андр: Поляповъ.

Фасадъ Императорской Библіотеки и кунсткамеры на востокъ.

Aufriss von der Kayserlichen Bibliothec, und Kunstkammer, gegen Morgen.

Façade de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers l'orient.

Orthographia externa aedium, quibus Bibliotheca, et Gazophylacium rerum naturalium et artificiosarum continentur, Ortum versus.

Грыд: Григ: Качаловъ.

Профиль Библиотеки и Кунсткамеры на востокъ.

Durchschnitt von der Kayserlichen Bibliothec, und Kunstkammer, gegen Morgen.

Coupe de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers l'Orient.

Orthographia interna Bibliothecæ, & Gazophylacii rer. nat. et artificios Ortum versus.

P. G. Mattarnovy Sculp.

A. Фасадъ Библіотеки и Кунсткамеры на полдень.
B. Профиль Библіотеки на полночь.
C. Профиль Кунсткамеры на полдень.

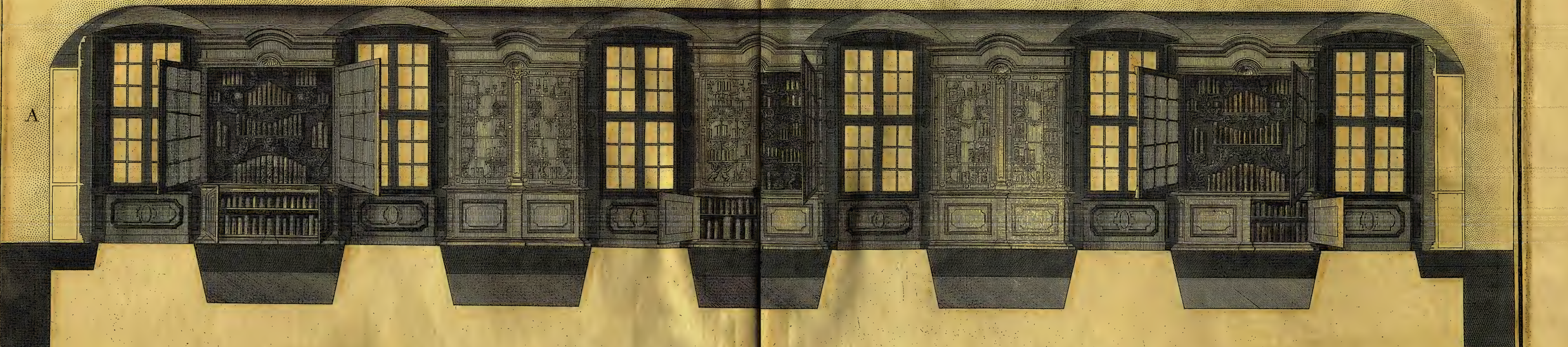
A. Aufriss von der Bibliothec, und Kunstkammer, gegen Mittag.
B. Durchschnitt von der Bibliothec, gegen Mitternacht.
C. Durchschnitt der Kunst-kammer, gegen Mittag.

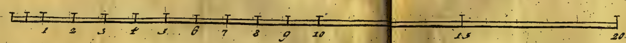
A. Façade de la Bibliotheque & des Sales des raretés, vers le midy.
B. Coupe de la Bibliotheque, vers le Nord.
C. Coupe des Sales des raretés, vers le midy.

A. Orthographia externa ædium, quibus Bibliotheca, et Gazoph: rer: nat: et artif: continentur, meridiem versus.
B. Orthographia interna penetralium Biblioth: Septentrionem versus.
C. Orthographia int: penetral: Gazoph: meridiem versus.

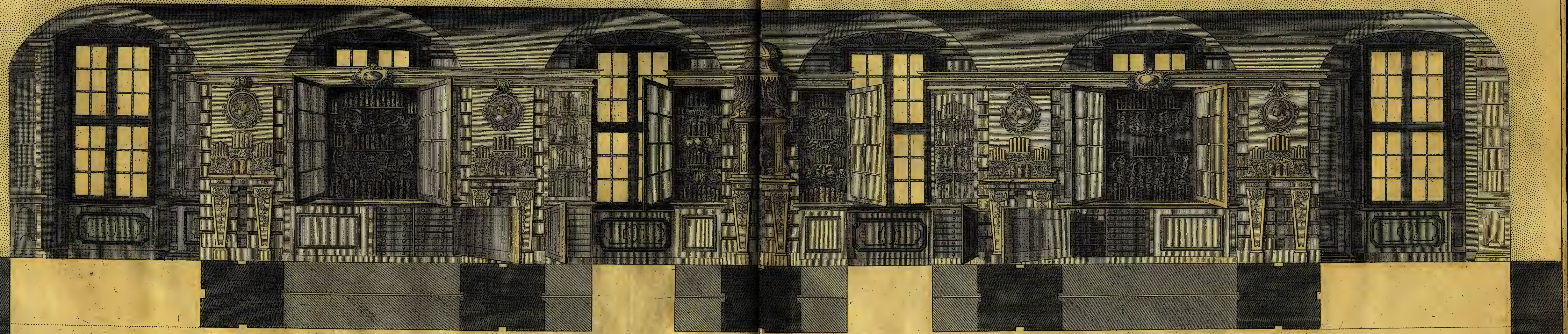
Грыд: Грнг: Качаловъ.

A





B



Профиль второи залы съ куріозными вещьми въ первомъ апартаментѣ.

A. Шкафы съ анатомическими вещьми господина Руиша.

B. Шкафы въ которыхъ хранятся всякїя рыбы, ящерицы и инсекты

Durchschnitt von dem andern Naturalien Saal in dem ersten Stokwerck.

A. Behältnisse der Ruyschischen Præparaten.

B. Der Fische, Schlangen, Eydexen, und Gewürme.

Coupe de la Sale des raretés du prémier etagé.

A. Armoires, où se conservent les pieces d' Anatomie de Mr. Ruysch.

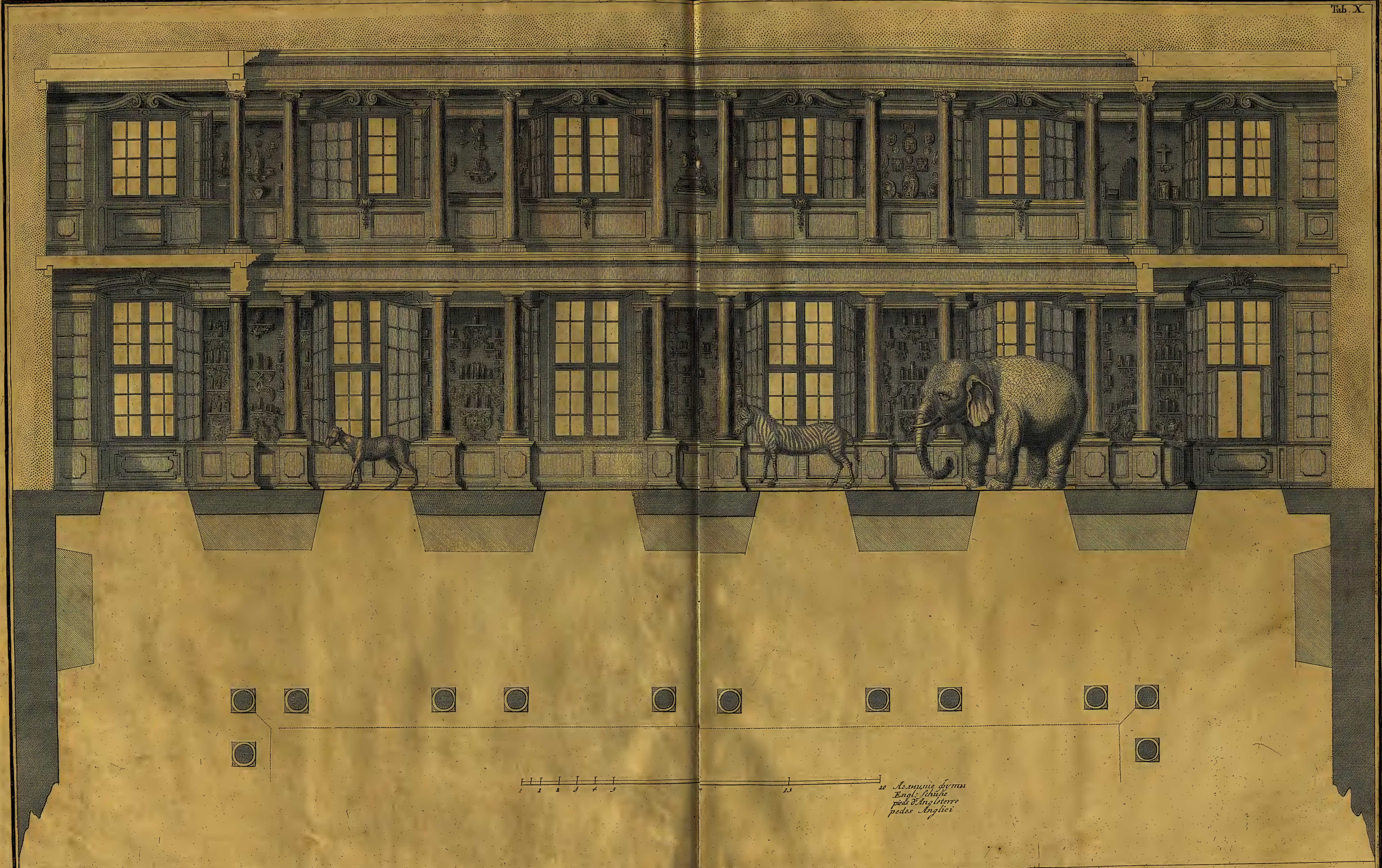
B. ——— des poissons & des insectes.

Orthographia interna Gazophylacii rer: nat: et artif: in contignatione prima.

A. Armarium adparatus Anatomici Ruyschiani.

B. Armarium, in quo serpentes, pisces, et insecta, aromatibus condita, servantur.

Грид: Григ: Качаловъ.



Профиль Галерïи и первой залы съ курïозными вещми вшторомъ апартаментѣ на востокъ.

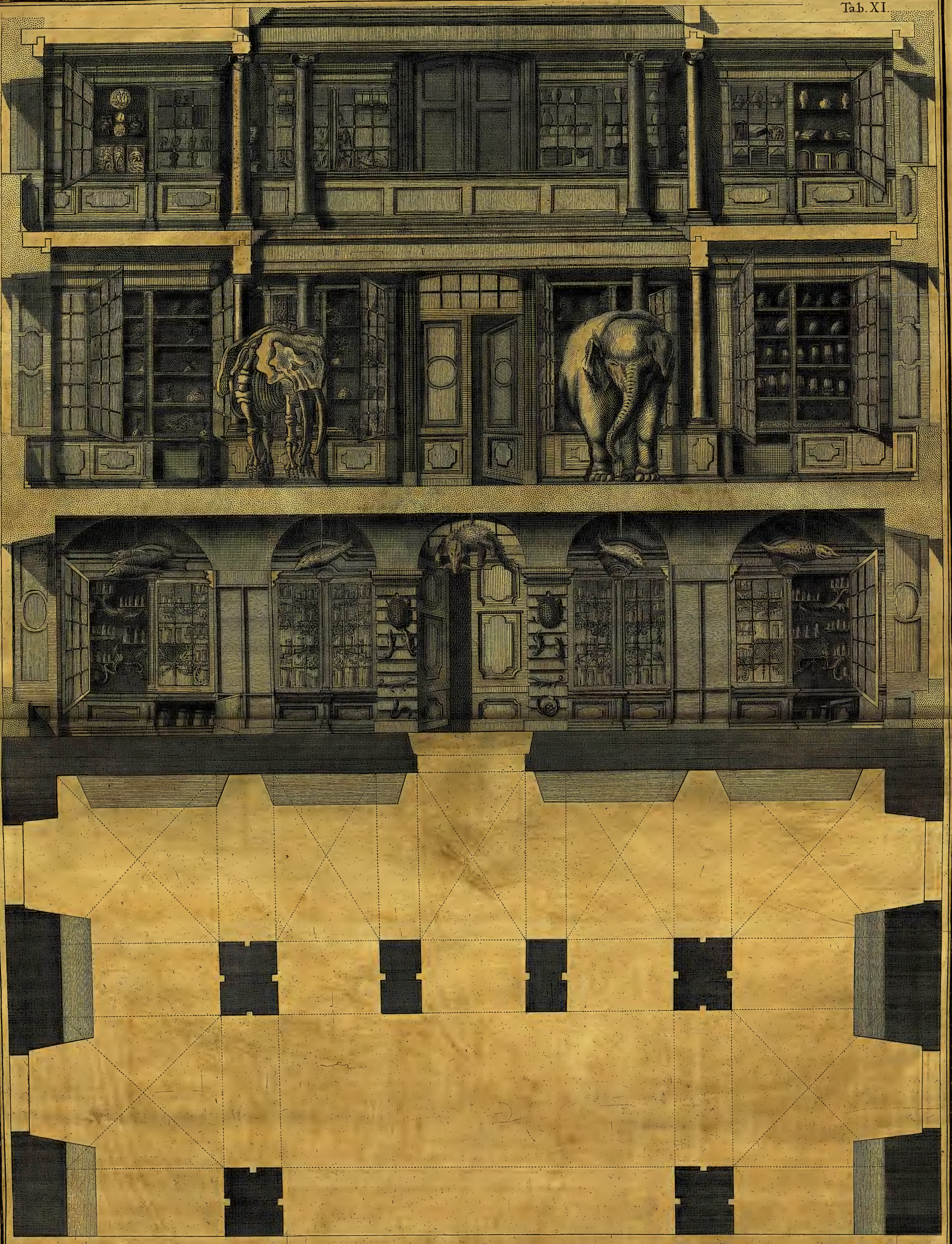
Durchschnitt von der Gallerie, und dem 1sten Naturalien Saal, in dem andern und dritten Stockwerck, gegen Morgen.

Coupe de la Gallerie & de la Sale des raretés du second & du troisieme étage, vers l' Orient.

Delineatio penetralium porticus intra ædes, et Gazophylacii rer: nat: et artif: secundæ et tertiæ contignationis, Ortum versus.

C: A: Wortman Sculp:

Tab. XI.



Профиль Кунсткамеры на полдень.	Durchschnitt der Kunstkammer gegen Mittag.	Coupe des Sales des raretes vers le Midy.	Orthographia interna penetralium gazophilacii Meridiem versus.

Перспективной видъ Библіоте-
ки втораго и третяго апарта
ментовъ

Perspectivischer aufriſs von der
Bibliothec des zweiten und dritten
Stockwerks

Prospect de la Bibliotheque qui est
au ſecond et troisieme Etage.

Sciagraphia penetralium Biblio-
thecæ in ſecunda et tertia conti-
gnatione.

Girolamo Bon delineavit Petropoli.

C. A. Wortmann. sculpsit.

2987п
ОИК-40231